

**Pedro Cabrita Reis**

Born 1956 in Lisbon (PT)

Lives in Lisbon (PT)

**Solo Exhibitions (Selection)**

2010

Deposição, Projeto Octógono Arte Contemporânea, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo (BR)

2009

One after another, a few silent steps, Hamburger Kunsthalle, Hamburg (DE) (cat.)

La línea del Volcán, Museo Tamayo, Ciudad de México (MX)

2008

Coleções Privadas, Palácio da Galeria, Tavira (PT) (cat.)

Pedro Cabrita Reis, Fondazione Merz, Torino (IT)

Abstr(action), Pedro Cabrita Reis, Galerie Nelson-Freeman, Paris (FR)

True Gardens #6, Kunsthhaus Graz (AT) (cat.)

2007

Pedro Cabrita Reis, Galeria Fernando Santos, Porto (PT)

The Cotton Fabric Paintings (Bluebeard Castle's Series), Casa da Música, Porto (PT)

The City Within, Oficina para Projectos d'Arte (OPA), Guadalajara (MX)

La città che sale, Museo d'Arte Contemporanea Sannio (ARCOS), Benevento (IT)

Pedro Cabrita Reis, António Henriques Galeria de Arte Contemporânea, Viseu (PT)

2006

Pedro Cabrita Reis, Galeria Mário Sequeira, Parada de Tibães (PT)

Fundação, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon (PT)

Every Moment, One Moment After the Other, Macro, Museo di Arte Contemporanea di Roma, Rom (IT)

Non è mai una questione di equilibrio Magazzino di Arte Moderna, Rom (IT)

Pedro Cabrita Reis, Porta 33, Funchal (PT)

Pedro Cabrita Reis, Galeria Fonseca Macedo, Ponta Delgada (PT)

2005

Pedro Cabrita Reis, Haunch of Venison, London (UK)

Wherever You Are, Wherever You Go, Base, Florenz (IT)

À propos des lieux d'origine #2 (Torino), Giorgio Persano, Turin (IT)

Pedro Cabrita Reis, Galerie Nelson, Paris (FR)

Pedro Cabrita Reis, Mai 36 Galerie, Zürich (CH)

2004

Stillness, Camden Arts Centre, London (UK)

Sometimes One Can See the Clouds Passing By, Kunst-halle Bern, Bern (CH)

Figos, flores, mulheres e tudo o mais, Galeria João Esteves de Oliveira, Lisbon (PT)

Les heures oubliées, Le Grand Café, Saint-Nazaire (FR)

True Gardens #3 (Dijon), FRAC Bourgogne, Dijon (FR)

One Place and Another, Tracy Williams, Ltd, New York (US)

Pedro Cabrita Reis, Ileana Tounta Contemporary Art Center, Athen (GR)

2003

Pedro Cabrita Reis, objectif\_exhibitions, Antwerpen (BE)

Cerâmicas, 56Artes, Lisbon (PT)

Pinturas com Fotos, Politécnica 38, Lisbon (PT)

Pedro Cabrita Reis, Portugiesischer Pavillon, La Biennale di Venezia, Venedig (IT)

Pedro Cabrita Reis, Galeria Presença, Porto (PT)

I Dreamt Your House was a Line, University Art Gallery of Massachusetts, Dartmouth (US) (cat.)

2002

Serene Disturbance, kestnergesellschaft, Hannover (DE)

A Place Like That, BALTIC, The Centre for Contemporary Art, Gateshead (UK)

A Balance of Light, Gallerie Markus Richter, Berlin (DE)

2001

Pedro Cabrita Reis, Galleria Giorgio Persano eingeladen von Galerie Michel Rein, Paris (FR)

D'après Piranesi, Volume, Rom (IT)

The Silence Within, Magasin 3 Stockholm Konsthall, Stockholm (SE) (cat.)

2000

Il silenzio in ascolto, Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Turin (IT) (cat.)

Pedro Cabrita Reis – Recent Works, Galeria Mário Sequeira, Braga (PT)  
Naturalia II – Estranhas aves de várias cores, Centro Cultural Emmerico Nunes, Sines (PT) (cat.)  
Passage, Chelouche Gallery for Contemporary Art (mit Gal Weinstein), Tel-Aviv (IL) (cat.)  
Une sculpture qui rassemble l'architecture et des objects qui veulent devenir peinture, Crestet Centre d'Art, Le Crestet (FR)  
Ein Geteiltes Haus, Gallerie Markus Richter, Berlin (DE)

1999

Da Luz e do Espaço, Serralves, Museu de Arte Contemporânea, Porto (PT) (cat.)  
Über Licht und Raum, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Wien (AT) (cat.)  
Blind Cities # 5, Galleria Giorgio Persano, Turin (IT)

1998

Portraits, Gandy Gallery, Prag (CZ) (cat.)  
Blind Cities # 2, Zacheta Gallery of Contemporary Art, Warschau (PL)  
Dobles Pinturas Negras, Galeria Juana de Aizpuru, Madrid (ES)  
Pedro Cabrita Reis, Paço Imperial, Rio de Janeiro (BR)

1997

Pedro Cabrita Reis, Galeria Camargo-Vilaça, São Paulo (BR)

1996

Pedro Cabrita Reis, IVAM, Valencia (ES) (cat.)  
Pedro Cabrita Reis, Stichting De Appel, Amsterdam (NL) (cat.)  
Pedro Cabrita Reis, Museum Folkwang, Essen (DE) (cat.)  
Naturalia/Parte I, Galeria Porta 33, Funchal (PT) (cat.)

1995

O Quarto de Gutemberg, Livraria Assírio & Alvim, Lisbon (PT) (cat.)  
O que os Olhos Vêem, Palacio Revillagigedo/Centro Internacional de Arte, Gijón (ES) (cat.)  
XLVI Biennale di Venezia, Portugie-sischer Pavillon mit R. Chafes und J. P. Croft, Venedig (IT) (cat.)

1994

Sistemas de Preservação, Galeria Camargo-Vilaça, São Paulo (BR) (cat.)  
Reports, Galerie Tanit, Köln (DE) (cat.)  
Macchine per Verificare, Galleria Giorgio Persano, Turin (IT) (cat.)  
Das mãos dos Construtores II, Centro Cultural de Belém, Lisbon (PT) (cat.)  
Contra a Claridade, C.A.M. – JAP/F. Calouste Gulbenkian, Lisbon (PT) (cat.)  
A Sala dos Mapas, Museu José Malhoa, Caldas da Rainha (PT) (cat.)  
Echo der Welt III, Moderna Galerija Ljubljana/ Ljubljana (SI) (cat.)

1993

Über Malerei, Galerie Ludwig, Krefeld (DE) (cat.)  
H. Suite – piezas de Madrid, Galeria Juana de Aizpuru, Madrid (ES) (cat.)

1992

Uma Luz Interdita, Kunstraum München, München (DE) (cat.)  
Casa do silêncio, Gallerie Andreas Binder, München (DE)

1991

A Cidade Levantada, Galeria Juana de Aizpuru, Sevilla (ES)  
Pedro Cabrita Reis, Burnett Miller Gallery, Los Angeles (US)  
Pedro Cabrita Reis, Rhona Hoffman Gallery, Chicago (US)  
Os Lugares Cegos, Galerie Jennifer Flay, Paris (FR)  
Vite Parallele, Sala Umberto Boccioni, Mailand (IT)

1990

Cabrita Reis, Sculptures, Barbara Farber Gallery, Amsterdam (NL) (cat.)  
Silêncio e Vertigem, Igreja de Santa Clara-a-Velha, Coimbra (PT) (cat.)  
A Casa da Ordem Interior, Galerie Joost Declerq, Gent (BE)  
A Casa da Paixão e do Pensamento, Galeria Juana de Aizpuru, Madrid (ES)  
Alexandria, Convento de S. Francisco, Beja (PT) (cat.)  
A Casa dos Suaves Odores, Galeria Cómicos, Lisbon (PT)

1989

Melancolia, Bess Cutler Gallery, New York (US) (cat.)

1988

Cabeças, Árvores e Casas, Galeria Roma e Pavia, Porto (PT) (cat.)  
A Sombra na Água, Galeria Cómicos, Lisbon (PT)

1987

Anima et Macula, Cintrik Gallery, Antwerpen (BE)

1986

Da Ordem e do Caos, Galeria Cómicos, Lisbon (PT) (cat.)

1985

De um Santuário e Certos Lugares, Galeria Jornal de Notícias, Porto (PT)

1984

Os Discretos Mensageiros, Galeria Cómicos, Lisbon (PT)

1983

Cenas da Caça e da Guerra, Galeria Diferença, Lisbon (PT) (cat.)

Pedro Cabrita Reis – Pintura, SNBA, Lisbon (PT) (cat.)

1981

Até ao Regresso, Galeria Diferença, Lisbon (PT)

25 Desenhos, Galeria de Arte Moderna da SNBA, Lisbon (PT)

### **Group Exhibitions (Selection)**

2009

Anabasis. On Rituals of homecoming, Ludwik Grohman Villa, Łódź (PL)

X<sup>e</sup> Biennale de Lyon - The Spectacle of the Everyday", Lyon (FR) (cat.)

Colossal - Art Fact Fiction, Osnabrücker Land (DE) (cat.)

Encounters with Modern Art: The Kunstmuseum Winterthur, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn (DE) (cat.)

Desenhos |Drawings|: A-Z (Museu da Cidade, Lisboa, 2009), Pavilhão Preto, Museu da Cidade, Lisbon (PT)

La escultura en la colección del IVAM, IVAM, Valencia (ES) (cat.)

2008

Lumière toujours, Embaixada de França, Lisbon (PT)

Second Nature, Domaine départemental de Charamande, Charamande (LU)

An unruly history of the readymade, Galeria Fundación, Colección Jumex, Ciudad de México (MX)

Projecto EDP, Sete Maravilhas de Portugal, Lisbon (PT)

Second Nature, Park Dexia, Luxembourg (LU) (cat.)

Micro-Narratives, Tentations dès Petites Réalités, Musée d'Art Moderne Saint-Etienne Métropole, Saint-Etienne (FR) (cat.)

Múltiplas Direcções, Museu do Chiado, Lisbon (PT)

2007

À propos des lieux d'origine: Portugal, agora, panorama of portuguese contemporary creation, MUDAM, Luxembourg (LU) (cat.)

Internationale Lichttage Winterthur, Kunstmuseum Winterthur, Winterthur (CH) (cat.)

La Città che Sale, MACRO FUTURE, Roma (IT)

Jardim Aberto, Palácio de Belém, Lisbon (PT)

48th October Salon – Micro Narratives, Belgrade Cultural Center, Belgrad (RS)

Blind date Istanbul, Deutsch Bank Collection, Sakip Sabanci Museum, Istanbul (TR)

To be continued, Magasin 3 Stockholm Konsthall, Stockholm (SE)

III Bienal de Jafre, Jafre (ES)

Livre Circulação, Toll Free!, Serralves no Algarve, Fábrica de Cerveja, Faro (PT)

Coleção António Cachola, parte I, Museu de Arte Contemporânea de Elvas (PT)

Contemporary art from Portugal – works from the collection of the Luso-American Foundation", Embassy of Portugal, Washington D.C. (US) (cat.)

UQBAR: improbables géographies..., Atelier Soardi, Nice (FR)

Berardo Collection Museum (Eröffnungsausstellung), Lisbon (PT)

Reconstruction #2 – Contemporary Art at Sudeley Castle, Gloucestershire (UK)

50 anos da Arte Portuguesa, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon (PT)

La Città che Sale. We try to build the future, ARCOS, Benevento (IT) (cat.)

25th Anniversary, Galerie Nelson-Freeman, Paris (FR)

2006

Anos 80: Uma Topologia, Serralves, Museu de Arte Contemporânea, Porto (PT)

Museo Museo Museo 1998 – 2006, Torino Esposizioni, Turin (IT)

Contrabando, Galeria Luísa Strina, São Paulo (BR)

XII Biennale di Scultura di Carrara, Carrara (IT)

Ideal City/Invisible Cities Old Synagogue, Zamorz (PL)

Umedalen Skulptur 2006, Umea (SE)

Modern (C)ite #II, Centre d'Art Contemporain, Saint-Nazaire (FR)

Modern (C)ite #II, Stroom Den Haag, Den Haag (NL)  
Metropolitan Scape: Paesaggi Urbani nell'Arte Contemporanea, Palazzo Cavour, Turin (IT)  
De Dentro/V Glup: 6 Portuguese Contemporary Artists, Center for Contemporary Arts, Moskau (RU)

2005

Intramoenia\_Extra Art, Castel del Monte, Andria (IT)  
Densidade Relativa, Centro de Arte Moderna da Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon (PT)  
Del Zero al 2005 – Perspectivas del arte en Portugal, Fundación Marcelino Botín, Santander (ES)  
Portugal Novo: artistas de hoje e amanhã, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo (BR)  
O Contrato Social, Museu Bordalo Pinheiro, Lisbon (PT)  
Farsites: Urban Crisis and Domestic Symptoms, CECUT Centro Cultural Tijuana, San Diego Museum of Art, San Diego (US)  
Modern Times, Mönchenhaus Museum für Moderne Kunst, Goslar (DE)  
... O Luna Tu ..., ARCOS, Museum of Contemporary Art Sannio, Benevento (IT)  
Le Génie du Lieu, Musée des Beaux Arts de Dijon, Palais des États de Bourgogne, Dijon (FR)  
Art Unlimited, Art 36 Basel, Basel (CH)  
The Treason of Sculpture, Galeria Mário Sequeira, Parada de Tibães (PT)  
Domicile, Musée d'Art Moderne de St. Étienne Metropole, Saint-Etienne (FR)  
Une œuvre, un artiste, Centre Culturel Marcel Pagnol, Fos-sur-Mer (FR)  
The Giving Person, Palazzo delle Arti, Neapel (IT)  
Works from the Magasin 3 Stockholm Konst- hall Collection, Magasin 3 Stockholm Konsthall, Stockholm (SE)  
Ascenseur pour Rio, FRAC Bourgogne, Dijon (FR)  
Arte in Memoria 2, Sinagoga di Ostia Antica, Rom (IT)  
Group Exhibition, Fondation Vasarely d'Aix-en-Provence, Aix-en-Provence (FR)  
Regresso ao Acervo, Galeria João Esteves de Oliveira, Lisbon (PT)  
Traces Every-where, Tracy Williams, Ltd, New York (US)  
Group Show, Galerie Nelson, Paris (FR)

2004

Da capo, De 11 Lijnen, Oudenburg (BE)  
La alegría de mis sueños – I BIACS, Monasterio de la Cartuja de Santa María de las Cuevas, Sevilla (ES)  
Arti & Architettura, 1900 – 2000, Palazzo Ducale, Genua (IT)  
Close by, Mai 36 Galerie, Zürich (CH)  
Giants, The Hague Sculpture 2004, Den Haag (NL)

2003

A nova geometria, Galeria Fortes-Vilça, São Paulo (BR)  
Sous tension, E.S.P.A.C.E., Toulon (FR)  
Retriever, Pearl Projects, London (UK)  
La Biennale di Venezia, Dreams and Conflicts: The Dictatorship of the Viewer, Interludes section, Giardini della Biennale, Venedig (IT) (cat.)  
Arte Contemporanea da Coleção Caixa Geral de Depósitos, MEIAC, Badajoz (ES)  
Depósito Isabel Vaz Lopes, Museu do Chiado, Lisbon (PT)

2002

Points de vue, frac paca, Château des Villeneuve-Tourrettes, Tourrettes-sur-Loup (FR)  
Self/In material conscience, Fondation Sandretto, Guarene (IT) (cat.)  
Close Reading #2, objectif [...], Antwerpen (BE)  
Basics, Kunsthalle Bern, Bern (CH) (cat.)  
Conceptes de L'Espai, Fundació Joan Miró, Barcelona (ES) (cat.)

2001

Modos Afirmativos e Declinações – Alguns aspectos do desenho da década de oitenta, Museu Municipal Amadeo de Souza-Cardoso, Amarante (PT) (cat.)  
La GAM Costruisce il suo Futuro, Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Turin (IT)  
Modos Afirmativos e Declina- ções – Alguns aspectos do desenho da dé-cada de oitenta, Museu Arqueológico e Lapidar/Galeria Trem e Arco, Faro (PT) (cat.)  
Al Quimias, Centro Cultural Emmerico Nunes, Sines (PT) (cat.)  
Inonia: quali città d'arte a venire?, Università degli Studi di Cassino, Cassino (IT) (cat.)  
Modos Afirmativos e Declinações – Alguns aspectos do desenho da década de oitenta, Museu de Évora, Évora (PT) (cat.)  
A experiência do lugar, Porto 2001, Centro Astrofísico-Fac. Ciências do Porto, Porto (PT) (cat.)  
Pedro Cabrita Reis, Carlos Vidal, Avelino Sá, MK Expositieruimte, Rotterdam (NL)

2000

about: blanck, Gallerie Markus Richter, Berlin (DE)  
Zeitwenden, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Wien (AT) (cat.)  
Eröffnungsausstellung , Galeria Mário Sequeira, Braga (PT)  
The Vincent Award, Bonnefanten Museum, Maastricht (NL)

Storm Centers, Poeziesommer Watou 2000, Watou (BE) (cat.)  
Um Oceano Inteiro para Nadar, Culturgest, Lisbon (PT)  
Durchreise, Künstlerhaus Bethanien, Berlin (DE)

1999

Zeitwenden, Kunstmuseum Bonn, Bonn (DE) (cat.)  
Serendipiteit, Poeziesommer Watou 1999, Watou (BE) (cat.)  
La casa, il corpo, il cuore, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Wien (AT) (cat.)  
Spore – Arti nel transito epo-cale, Università degli Studi di Cassino, Cassino (IT)  
Dobles Vides, Museu d'Història de la Ciutat, Barcelona (ES) (cat.)  
Tage der Dunkelheit und des Lichts, Kunstmuseum Bonn, Bonn (DE) (cat.)

1998

10 – Intensità in Europa, Museo d'Arte Contemporanea Prato (IT) (cat.)  
Roteiros, Roteiros, ..., XXIV Bienal Internacional de São Paulo (BR) (cat.)  
Fisuras na Percepción, 25a Bienal de Arte de Pontevedra (ES) (cat.)  
Art of the Eighties, Culturgest, Lisbon (PT) (cat.)  
Arkipelag, Ferdinand Boberg's Powerstation, Skansen, Stockholm (SE) (cat.)

1997

PS1 Reopening/Artists Projects, PS1, New York (US)  
Passato, Presente, Futuro – XLVII Biennale di Venezia, Venedig (IT) (cat.)  
En la piel de toro, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid (ES) (cat.)

1996

Abstrakt/Real, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Wien (AT) (cat.)

1995

Beyond the Borders, 95 Kwangju Biennale, Kwangju (KR) (cat.)  
Ripple Across the Water, The Watari Museum of Contemporary Art, Tokio (JP) (cat.)  
La Figure et le Lieu, Centre d'Art Contemporain, Le Domaine de Kerguehenec, Bignan (FR) (cat.)

1994

Cocido y Crudo, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid (ES) (cat.)  
Depois de Amanhã, Centro Cultural de Belém, Lisbon (PT) (cat.)  
O Rosto da Máscara, Centro Cultural de Belém, Lisbon (PT) (cat.)

1993

Cámaras de Fricción, Galeria Luis Adelantado, Valencia (ES) (cat.)  
Cercos, Bienal Internacional de Óbidos, Óbidos (PT) (cat.)  
Western Lines: Contemporary Art from Portugal, Hara Museum ARC, Tokio (JP) (cat.)  
Jimmie Durham, David Hammons, Pedro Cabrita Reis, Fri-Art, Centre d'Art Contemporain, Fribourg (CH) (cat.)  
Nos Rêves Façonent le Monde, Cimaise & Portique, Moulins Albigeois, Albi (FR) (cat.)  
De la main à la tête: L'Object Théorique, Centre d'Art Contemporain, Le Domaine de Kerguehenec, Bignan (FR) (cat.)

1992

Silence to Light, Watari Museum of Contemporary Art, Tokio (JP) (cat.)  
Documenta IX, Kassel (DE) (cat.)  
Silence, Contradictory Shapes of Truth, Moderna Galerija Ljubljana, Ljubljana (SI) (cat.)  
Los Últimos Días, Salas del Arenal, Sevilla (ES) (cat.)