

5.1. Newspaper's Articles / Zeitungen / Artigos de Jornal ;

1972

FREITAS, Lima de

- *Iniciação artística [Pedro Manuel Cabrita Reis].*

In: **Diário Popular. O Doctor Sabichão**. Lisboa. (25.6.1976); p. IV.
(portuguese)

1981

CHICÓ, Sílvia

- *A espera de melhores dias.*

In: **Jornal de Letras, Artes e Ideias**. Lisboa. (3.3.1981).
(portuguese).

NEVES, F. Sousa

- *Cabrita Reis na Diferença.*

In: **A Capital**. Lisboa. (12.10.1981).
(portuguese).

DI MAGGIO, Nelson

- *A temporada da Sinais de Animação.*

In: **O Jornal**. Lisboa. (16.10.1981).
(portuguese).

1983

LEMOS, José Valentim

- *Nova fase no trabalho de Pedro Cabrita Reis.*

In: **Diário de Notícias**. Lisboa. (23.3.1983).
(portuguese).

MACHADO, José Sousa

- *Pedro Cabrita Reis: pintura sobre tela.*

In: **ABC**. Lisboa. (24.9.1983).
(portuguese).

- *Desenho na árvore.*

In: **Diário de Notícias**. Lisboa. (24.9.1983).
(portuguese).

POMAR, Alexandre

- *Pedro Cabrita Reis.*

In: **Expresso**. Lisboa. (12.11.1983).
(portuguese).

1984

VASCONCELOS, José Rosa de

- *Atitudes litorais.*

In: **O Globo**. São Paulo. (25.2.1984); p. VII.
(portuguese).

GONÇALVES, Eurico

- *Atitudes audaciosas.*

In: **O Jornal**. Lisboa. (9.3.1984).
(portuguese).

JUSTO, José Miranda
- *A propósito de uma litoral e algumas atitudes*.
In: **Diário de Lisboa**. Lisboa. (15.3.1984).
(portuguese).

PORFÍRIO, José Luís
- *Discursos sobre quatro espaços*.
In: **Expresso**. Lisboa. (17.3.1984).
(portuguese).

P.A.
- *Pintura e linguagem em debate em Letras: exposição e dois colóquios*.
In: **Diário de Notícias**. Lisboa. (27.3.1984).
(portuguese).

GONÇALVES, Eurico
- *Os novos-novos artistas portugueses*.
In: **O Jornal**. Lisboa. (21.9.1984).
(portuguese).

POMAR, Alexandre
- *Pedro Cabrita Reis*.
In: **Expresso**. Lisboa. (20.10.1984).
(portuguese).

PORFÍRIO, José Luís
- *O negro, os enigmas e a máscara*.
In: **Expresso**. Lisboa. (20.10.1984).
(portuguese).

FERNANDES JORGE, José Miguel
- *Pedro Cabrita Reis: os discretos mensageiros*.
In: **A Capital**. Lisboa. (31.10.1984).
(portuguese).

MACHADO, José Sousa
- *O mensageiro da vertigem*.
In: **Semanário**. Lisboa. (3.11.1984).
(portuguese).

- *Artes e Letras*.
In: **Diário de Notícias**. Lisboa. (19.11.1984).
(portuguese).

GONÇALVES, Eurico
- *1984: balanço-síntese*.
In: **O Jornal**. Lisboa. (28.12.1984).
(portuguese).

1985

ALMEIDA, Bernardo Pinto de
- *Pedro Cabrita Reis: revelação e mistério*.
In: **Jornal de Letras, Artes e Ideias**. Lisboa. (24.6.1985).
(portuguese).

NISA, Paulo
- *Todos os cómicos morrem sem coração*.

In: **Tempo**. Lisboa. (17.5.1985).
(portuguese).

NISA, Paulo
- *Uma mostra de escolhas*.
In: **Tempo**. Lisboa. (17.5.1985).
(portuguese).

MAUPERRIN, Maria José
- *Artes visuais: os novos mercados para a aventura*.
In: **Expresso**. Lisboa. (8.6.1985).
(portuguese).

MELO, Alexandre
- *A noção "Frágil" por Pedro Cabrita Reis*.
In: **Expresso**. Lisboa. (21.10.1985).
(portuguese).

GONÇALVES, Eurico
- *"Arquipélago": o prazer do pintor*.
In: **Expresso**. Lisboa. (6.12.1985).
(portuguese).

MELO, Alexandre
- *Anos 80: o contemporâneo como território*.
In: **Expresso**. Lisboa. (7.12.1985).
(portuguese).

PINHARANDA, João
- *"Arquipélago": arte contemporânea na SNBA*.
In: **Jornal de Letras, Artes e Ideias**. Lisboa. (9.12.1985).
(portuguese).

1986

MELO, Alexandre
- *Desenho e desígnios de hoje*.
In: **Expresso**. Lisboa. (21.1.1986).
(portuguese).

PORFÍRIO, José Luís
- *Cabrita Reis: ordem no caos*.
In: **Expresso**. Lisboa. (12.4.1986).
(portuguese).

MELO, Alexandre
- *Cabrita Reis*.
In: **Expresso**. Lisboa. (19.4.1986).
(portuguese).

POMAR, Alexandre
- *Cabrita Reis*.
In: **Expresso**. Lisboa. (25.4.1986).
(portuguese).

RODRIGUES, António
- *Gulbenkian: a exposição dos 30 anos*.
In: **Jornal de Letras, Artes e Ideias**. Lisboa. (1?.8.1986).
(portuguese).

SOMMER RIBEIRO, José

- *Sommer Ribeiro: III exposição da Gulbenkian é uma panorâmica arte portuguesa actual.*
In: **Jornal de Letras, Artes e Ideias.** Lisboa. (10.8.1986).
(portuguese).

COELHO, Tereza
- *Vila Nova da Bienal.*
In: **Jornal de Letras, Artes e Ideias.** Lisboa. (17.8.1986).
(portuguese).

RODRIGUES, António
- *CAM: o insulto em vez do diálogo.*
In: **Jornal de Letras, Artes e Ideias.** Lisboa. (17.8.1986).
(portuguese).

MELO, Alexandre
- *Pontevedra: as diversidades da identidade.*
In: **Expresso.** Lisboa. (23.8.1986).
(portuguese).

CABRAL, Filomena
- *Bernardo Pinto de Almeida: "Os portugueses são excelentes".*
Interview conducted by Filomena Cabral.
In: **Jornal de Letras, Artes e Ideias.** Lisboa. (25.8.1986).
On Pedro Cabrita Reis, p. 19.
(portuguese).

PORFÍRIO, José Luís
- *Continuidades em convulsão de diálogo.*
In: **Expresso.** Lisboa. (30.8.1986).
(portuguese).

PINHARANDA, João
- *Imagens de Portugal na Galiza.*
In: **Jornal de Letras, Artes e Ideias.** Lisboa. (1.9.1986).
(portuguese).

ALMEIDA, Bernardo Pinto de
- *A generalização e o estudo dos detalhes.*
In: **Jornal de Letras, Artes e Ideias.** Lisboa. (8.9.1986).
(portuguese).

PINHARANDA, João
- *Para um outro balanço.*
In: **Jornal de Letras, Artes e Ideias.** Lisboa. (15.9.1986).
(portuguese).

MELO, Alexandre
- *8 esculturas para 4 paredes.*
In: **Expresso.** Lisboa. (20.9.1986).
(portuguese).

MELO, Alexandre
- *Pistas e pólos de uma panorâmica.*
In: **Expresso.** Lisboa. (20.9.1986).
(portuguese).

- *"Situações" à procura do país.*
In: **Diário de Notícias.** Lisboa. (26.9.1986).
(portuguese).

OLIVEIRA, Emídio Rosa
- *Mostra de cumplicidades.*

In: **Semanário**. Lisboa. (27.9.1986).
(portuguese).

PROFÍRIO, José Luís
- *Permanência e mudança em quatro obras "cúmplices"*.
In: **Expresso**. Lisboa. (27.9.1986).
(portuguese).

ALMEIDA, Bernardo Pinto de
- *De onde vem a luz*.
In: **Jornal de Letras, Artes e Ideias**. Lisboa. (6.10.1986).
(portuguese).

1987

MELO, Alexandre
- *Um pintor entre pintores*.
In: **Expresso. Revista**. Lisboa. (24.1.1987); p. 46R
On Pedro Cabrita Reis, p. 46R
(portuguese).

FÉRIA, Lourdes
- *Cabrita Reis: pintor*.
In: **Diário de Lisboa**. Lisboa. (11.4.1987).
(portuguese).

- *Swatch no Carmo*.
In: **Expresso**. Lisboa. (9.5.1987).
(portuguese).

- *16 pintores do anos 80*.
In: **Expresso**. Lisboa. (16.5.1987).
(portuguese).

MELO, Alexandre
- *Diferentes formas de ver a actualidade plástica*.
In: **Expresso**. Lisboa. (11.7.1987).
(portuguese).

MELO, Alexandre
- *O quadrado de ouro*.
In: **Jornal de Letras, Artes e Ideias**. Lisboa. (3.8.1987).
(portuguese).

- *Arte portuguesa vai a Los Angeles*.
In: **Jornal de Letras, Artes e Ideias**. Lisboa. (6.12.1987).
(portuguese).

1988

PINHARANDA, João
- *Pedro Cabrita Reis*.
In: **Jornal de Letras, Artes e Ideias**. Lisboa. (3.5.1988).
(portuguese).

MACHADO, José Sousa
- *A sombra na água*.
In: **Diário Popular**. Lisboa. (6.5.1988).
(portuguese).

MELO, Alexandre

- *Geografia da individualidade.*

In: **Expresso**. Lisboa. (7.5.1988).
(portuguese).

PORFÍRIO, José Luís

- *Três contemporâneos.*

In: **Expresso**. Lisboa. (7.5.1988).
(portuguese).

- *Mostra de pintura da década de 80 está patente em S. João da Madeira.*

In: **Diário de Notícias**. Lisboa. (9.5.1988).
(portuguese).

PINHARANDA, João

- *Pedro Cabrita Reis.*

In: **Jornal de Letras, Artes e Ideias**. Lisboa. (17.5.1988).
(portuguese).

POMAR, Alexandre

- *Cabrita Reis.*

In: **Expresso**. Lisboa. (21.5.1988).
(portuguese).

FERNANDES JORGE, João Miguel

- *Porquê tudo certinho?*

In: **O Independente**. Lisboa. (27.5.1988).
(portuguese).

PINHARANDA, João

- *Pedro Cabrita Reis.*

In: **Jornal de Letras, Artes e Ideias**. Lisboa. (31.5.1988).
(portuguese).

TAVARES, Cristina Azevedo

- *Pedro Cabrita Reis.*

In: **Jornal de Letras, Artes e Ideias**. Lisboa. (21.7.1988).
(portuguese).

OLIVEIRA, Emídio Rosa

- *Colectiva nos Cómicos.*

In: **Semanário. Mais**. Lisboa. (23.7.1988).
(portuguese).

PINHARANDA, João

- *Vinte anos de escultura.*

In: **Jornal de Letras, Artes e Ideias**. Lisboa. (1.8.1988).
(portuguese).

MONTEIRO, Eglantina

- *Um olhar sobre a arte contemporânea portuguesa.*

In: **Primeiro de Janeiro**. Porto. (17.8.1988).
(portuguese).

BARROSO, Eduardo Paz

- *Cabrita Reis: as possibilidades da diferença.*

In: **Jornal de Notícias**. Porto. (18.10.1988).
(portuguese).

F.C.

- *Pedro Cabrita Reis: cabeças, árvores e casas.*

In: **Primeiro de Janeiro**. Porto. (21.10.1988).

(portuguese).

GONÇALVES, Eurico

- *Cabrira Reis*.

In: **O Jornal Ilustrado**. Lisboa. (27.10.1988).

(portuguese).

GOMES, Paulo Varela

- *Público e privado*.

In: **Expresso**. Lisboa. (3.12.1988).

(portuguese).

MOURA PINHEIRO, Paula

- *Pintura portuguesa: Ministério das Finanças*.

In: **Expresso**. Lisboa. (31.12.1988).

(portuguese).

1989

GONÇALVES, Eurico

- *Trinta portugueses no bicentenário do Ministério das Finanças*.

In: **O Jornal Ilustrado**. Lisboa. (13.1.1989).

(portuguese).

SANTOS, Ricardo M.

- *Venham mais cinco*.

In: **O Século**. Lisboa. (5.2.1989).

(portuguese).

- *Cabrira Reis, Jan Van Hoet, Lili Dujourie, Ulrich Horndash*.

In: **O Século**. Lisboa. (5.2.1989).

(portuguese).

MELO, Alexandre

- *Confrontos*.

In: **Expresso**. Lisboa. (11.2.1989).

(portuguese).

POMAR, Alexandre

- *Esculturas*.

In: **Expresso**. Lisboa. (18.2.1989).

(portuguese).

- *Artistas de exportação*.

In: **Expresso**. Lisboa. (18.2.1989).

(portuguese).

GONÇALVES, Rui Mário

- *Caixa revela novo tesouro*.

In: **O Jornal**. Lisboa. (31.3.1989).

(portuguese).

PINHARANDA, João

- *Pedro Cabrira Reis: como se de Pintura se Tratasse...*

In: **Jornal de Letras, Artes e Ideias**. Lisboa. (22.10.1989).

(portuguese).

PINHARANDA, João

- *A pintura no restaurante...*

In: **Jornal de Letras, Artes e Ideias**. Lisboa. (22.10.1989).

(portuguese).

- *Escultura contemporânea*
In: **Diário de Notícias**. Lisboa. (30.10.1989).
(portuguese).

FALLORCA, José
- *O olhar em dia*.
In: **Diário de Lisboa**. Lisboa. (16.11.1989).
(portuguese).

FERREIRA, Isabel Mendes
- *Crise de l'object*.
In: **O Jornal**. Lisboa. (16.11.1989).
(portuguese).

1990

- *Novo espaço para escultura diferente*.
In: **Diário de Notícias**. Lisboa. (16.1.1990).
(portuguese).

BARROSO, Eduardo Paz
- *Interpretações com espaço*.
In: **O Jornal de Notícias**. Porto. (21.1.1990).
(portuguese).

MELO, Alexandre
- *As dificuldades do chão*.
In: **Expresso**. Lisboa. (27.1.1990).
(portuguese).

PINTO, António Cerveira
- *A arte a seus pés*.
In: **O Independente**. Lisboa. (16.2.1990).
(portuguese).

FALLORCA, José
- *O registo exacto*.
In: **Diário de Lisboa**. Lisboa. (2.3.1990).
(portuguese).

PINHARANDA, João
- *Uma nova fronteira aberta por sete portugueses*.
In: **Público**. Lisboa. (17.3.1990).
(portuguese).

FALLORCA, José
- *Última fronteira*.
In: **Diário de Lisboa**. Lisboa. (19.3.1990).
(portuguese).

- *Barcelona: última fronteira*.
In: **Expresso**. Lisboa. (30.3.1990).
(portuguese).

PINHARANDA, João
- *A casa grande de Cabrita Reis*.
In: **Público**. Lisboa. (3.5.1990).
(portuguese).

PINHARANDA, João

- *Pedro Cabrita Reis.*

In: **Público**. Lisboa. (3.5.1990).
(portuguese).

PINHARANDA, João

- *Cabrita Reis.*

In: **Público**. Lisboa. (4.5.1990).
(portuguese).

VIDAL, Carlos

- *Cabrita Reis.*

In: **Público**. Lisboa. (11.5.1990).
(portuguese).

POMAR, Alexandre

- *A casa da água.*

In: **Expresso**. Lisboa. (12.5.1990).
(portuguese).

OLIVEIRA, Emídio Rosa

Simulação de construção.

In: **O Algarve**. [S.l.]. (24.5.1990); p. 3
(portuguese).

OLIVEIRA, Emíldo Rosa

- *Simulações de construção.*

In: **Sete**. Lisboa. (24.5.1990).
(portuguese).

NAZARÉ, Leonor

- *Cabrita Reis.*

In: **Expresso**. Lisboa. (26.5.1990).
(portuguese).

RODRIGUES, Rafael

- *Galeria dos Escudeiros: local de encontro de artistas.*

In: **Diário do Alentejo**. Beja. (27.7.1990).
(portuguese).

PINHARANDA, João

- *A biblioteca já não existe.*

In: **Público**. Lisboa. (27.7.1990).
(portuguese).

OLIVEIRA, Luísa Soares de

- *Cabrita Reis.*

In: **Público**. Lisboa. (24.8.1990).
(portuguese).

- *Cabrita Reis: la passion por lo desapasionado.*

In: **El Punto**. Madrid. (Oct. 1990); p. 12-18.
(spanish).

PINHARANDA, João

- *Artistas sem fronteiras.*

In: **Público**. Lisboa. (12.10.1990).
(portuguese).

FRANÇA, Carlos

- *Fundação Cartier: a arte de bem viajar por toda a parte.*

In: **Semanário**. Lisboa. (27.10.1990).
(portuguese).

FALLORCA, José
- *Escultura, pintura e fotografia.*
In: **Diário de Lisboa**. Lisboa. (14.11.1990).
(portuguese).

CARLOS, Isabel
- *A casa do silêncio.*
In: **Expresso**. Lisboa. (24.11.1990).
(portuguese).

POMAR, Alexandre
- *Cabrita Reis e Sarmento: "Metrópolis".*
In: **Expresso**. Lisboa. (24.11.1990).
(portuguese).

PINHARANDA, João
- *Pedro Cabrita Reis*
In: **Público**. Lisboa. (30.11.1990).
(portuguese).

SILVA, Helena Ribeiro da
- *Sonhos aquáticos.*
In: **O Independente**. Lisboa. (14.12.1990).
(portuguese).

1991

PINHARANDA, João
- *Para França, "a salto".*
In: **Público**. Lisboa. (7.1.1991).
(portuguese).

- *Arco 91: recuo português.*
In: **Expresso**. Lisboa. (26.1.1991).
(portuguese).

- *Documenta 92, Metrópolis 91.*
In: **Expresso**. Lisboa. (9.2.1991).
(portuguese).

L.A.A.
- *Metrópolis igual a dois.*
In: **O Independente**. Lisboa. (1.3.1991).
(portuguese).

- *Arte portuguesa no estrangeiro.*
In: **Jornal de Letras, Artes e Ideias**. Lisboa. (26.3.1991).
(portuguese).

ZEIGLER, Ulf Erdmann
- *Der nächste bitte: Jenseits Beuys, diesseits Warhol: zur "Metropolis"-ausstellung in Berlin.*
In: **Die Tagesszeitung**. Berlin. (22.4.1991).
(german).

- *Semana da Europa tem exposição em Lisboa.*
In: **Diário de Notícias**. Lisboa. (27.4.1991).
(portuguese).

PINHARANDA, João
- *A invisibilidade de Portugal.*

In: **Público**. Lisboa. (29.4.1991).
(portuguese).

- *Metropolis: Il futuro? Un minaccioso rottame?*
In: **Il Giornale dell'Arte**. Torino. (Mai 1991).
(italian).

PINTO, António Cerveira
- *Burópolis*.
In: **O Independente**. Lisboa. (3.5.1991).
(portuguese).

MELO, Alexandre
- *Berlim: entre depois e antes*.
In: **Expresso**. Lisboa. (4.5.1991).
(portuguese).

- *Retratos dos artistas enquanto artistas*.
In: **O Independente**. Lisboa. (28.6.1991).
(portuguese).

FERNANDES JORGE, João Miguel
- *Centro de arte moderna*.
In: **O Independente**. Lisboa. (23.8.1991).
(portuguese).

C.T.
- *Livros de artistas*.
In: **Público**. Lisboa. (8.9.1991).
(portuguese).

- *Cabrira Reis: la pasión de lo desapasionado*.
In: **El Punto**. Madrid. (18.10.1991).
(spanish).

1992

- *Pedro Cabrita Reis: a Europa, o mundo*.
In: **Público. Fim de Semana**. Lisboa. (10.1.1992).
(portuguese).

CARLOS, Isabel
- *Tantos para tão pouco*.
In: **Expresso. Revista**. Lisboa. (22.2.1992).
(portuguese).

PINHARANDA, João
- *Made in Portugal*.
In: **Público**. Lisboa. (13.3.1992).
(portuguese).

G.B.R.;
D.N.
- *Couto dos Santos suspende diplomas de Durão*.
In: **Público**. Lisboa. (25.3.1992).
(portuguese).

- *Cabrira Reis em Kassel*.
In: **Expresso**. Lisboa. (6.6.1992).
(portuguese).

PROFÍRIO, José Luís

- *O que é isto?*

In: **Expresso. Revista.** Lisboa. (13.6.1992).
(portuguese).

MELO, Alexandre

- *A chegada do Verão.*

In: **Expresso. Revista.** Lisboa. (13.6.1992).
(portuguese).

- *O mínimo que se pode dizer...*

In: **Público. Magazine.** Lisboa. (14.6.1992).
(portuguese).

PINHARANDA, João

- *A metrópole da artes.*

In: **Público.** Lisboa. (16.6.1992).
(portuguese).

PINTO, António Cerveira

- *A colecção de Castro Caldas.*

In: **O Independente.** Lisboa. (19.6.1992).
(portuguese).

NETO, Dulce

- *O modelo das feiras de arte.*

In: **Público.** Lisboa. (19.6.1992).
(portuguese).

CARLOS, Isabel

- *Os muros da recusa.*

In: **Expresso. Revista.** Lisboa. (20.6.1992).
(portuguese).

MELO, Alexandre

- *Travessias, tensões, experiências.*

In: **Expresso. Revista.** Lisboa. (27.6.1992).
(portuguese).

- *Novo livro de arte.*

In: **Público.** Lisboa. (18.7.1992).
(portuguese).

RAPOSO, Francisco Hipólito

- *A ameaça de um símbolo.*

In: **O Independente.** Lisboa. (24.7.1992).
(portuguese).

PINTO, António Cerveira

- *Ruído, orgasmo e arte.*

In: **O Independente.** Lisboa. (27.7.1992).
(portuguese).

PINHARANDA, João

- *O viajante entusiasta.*

In: **Público. Fim de Semana.** Lisboa. (31.7.1992).
(portuguese).

OLIVEIRA, Luísa Soares de

- *Colecção FLAD.*

In: **Público. Fim de Semana.** Lisboa. (7.8.1992).
(portuguese).

J.P.E.

- *10 contemporâneos em Serralves.*

In: **Expresso. Actual.** Lisboa. (29.9.1992).
(portuguese).

PORFÍRIO, José Luís

- *Um livro, muitos livros.*

In: **Expresso. Actual.** Lisboa. (12.9.1992).
(portuguese).

PINTO, António Cerveira

- *A Documenta e o cisne.*

In: **O Independente.** Lisboa. (18.9.1992).
(portuguese).

1993

CHACON, Jose Antonio

- *Cabrera Reis, formas de interrogacion.*

In: **Guia de Sevilla.** Arte. Sevilla. (1993); p. 43-44.
(spanish).

MARCO, Carlos D.

- *Despues de la crisis: Pedro Cabrera Reis, Sophie Call, Allison Wilding, Juan Usle.*

In: **El Mercantil Valenciano.** Critica/Arte. Valencia (1993); p. 6.
(spanish).

PINHARANDA, João

- *Roteiro para cinco dias úteis.*

In: **Público. Fim de Semana.** Lisboa. (19.2.1993).
(portuguese).

POMAR, Alexandre

- *Ano 5 D.C.*

In: **Expresso. Revista.** Lisboa. (20.2.1993).
(portuguese).

POMAR, Alexandre

- *O centro mais próximo.*

In: **Expresso. Revista.** Lisboa. (20.2.1993).
(portuguese).

PINHARANDA, João

- *Uma casa e outras imagens.*

In: **Público. Local.** Lisboa. (6.7.1993).
(portuguese).

POMAR, Alexandre

- *Encruzilhada a Oeste.*

In: **Expresso. Revista.** Lisboa. (21.8.1993).
(portuguese).

- *Vuelta de la actividad.*

In: **Primera Linea. Arte.** [S.l.]. (Setiembre 1993).
(spanish).

- *“Cámaras de fricción”, arte vivo y actual en “Luis Adelantado”.*

In: **Diario 16. La Luna.** [S.l.]. (Viernes 24 Diciembre 1993).
(spanish).

PINTO, António Cerveira
- *Óbidos Operandi*.
In: **O Independente**. Lisboa. (8.10.1993).
(portuguese).

PINHARANDA, João
- *Levantar o cerco da arte*.
In: **Público**. Lisboa. (9.10.1993).
(portuguese).

PINHARANDA, João;
OLIVEIRA, Luísa Soares de
- *Os percursos criadores*.
In: **Público**. Lisboa. (9.10.1993).
(portuguese).

POMAR, Alexandre
- *Contemporâneos*.
In: **Expresso**. Lisboa. (16.10.1993).
(portuguese).

COUTINHO, Isabel
- *Jóias de dez artistas plásticos*.
In: **Público**. Lisboa. (17.10.1993).
(portuguese).

PINTO, António Cerveira
- *Óbidos Rex*.
In: **O Independente**. Lisboa. (22.10.1993).
(portuguese).

- *Portugal japonês*.
In: **Público. Fim de Semana**. Lisboa. (22.10.1993).
(portuguese).

OLIVEIRA, Luísa Soares de
- *Cerco*.
In: **Público. Fim de Semana**. Lisboa. (22.10.1993).
(portuguese).

C.M.
- *Os filhos ilegítimos*.
In: **Diário de Notícias**. Lisboa. (23.10.1993).
(portuguese).

NAZARÉ, Leonor
- *Arte moderna*.
In: **Expresso. Actual**. Lisboa. (30.10.1993).
(portuguese).

NAZARÉ, Leonor
- *O cerco*.
In: **Expresso. Actual**. Lisboa. (30.10.1993).
(portuguese).

POMAR, Alexandre
- *Jóias contemporâneas*.
In: **Expresso**. Lisboa. (30.10.1993).
(portuguese).

NAZARÉ, Leonor
- *Jóias contemporâneas*.

In: **Expresso**. Lisboa. (6.11.1993).
(portuguese).

LABEL, Igor
- *Pedro Cabrita Reis*.

In: **Ars Vivendi**. [S.l.]. nº 20 (Dec. 1993); p. 82.
(english).

- *Agenda*.

In: **El País**. [S.l.]. (18.12.1993).
(spanish).

1994

A.A.

- *Cabrita Reis: "hay un país cosmopolita y outro autista"*.

In: **ABC de las Artes**. L94. [S.l.]. (1994); p. 27.
(spanish).

PINHARANDA, João

- *La huella de los renovadores*.

In: **ABC de las Artes**. L94. [S.l.]. (1994); p. 27.
(spanish).

POMAR, Alexandre

- *Depois de amanhã*.

In: **Expresso. Cartaz**. Lisboa. (??.1994).
(portuguese).

POMAR, Alexandre

- *Em trânsito*.

In: **Expresso. Cartaz**. Lisboa. (??.1994)
(portuguese).

- *Muestra colectiva de Pedro Cabrita Reis...*

In: **El País de las Tentaciones**. [S.l.]. (7. 1.1994).
(spanish).

MARCO, Carlos D.

- *Entre el concepto y la sensación*.

In: **ABC de las artes**. L94. [S.l.]. (14.1.1994); p. 34.
(spanish).

- *Odmav sveta III*.

In: **Vecer**. Leto L, 28 (28.1.1994); ar. 12
(bulgarian).

J.S.A.

- *Reisov hommage minimalizmu in arte povera*.

In: **Delo**. Ljubljana. (29.1.1994); Str. 7.
(servian).

V.U.

- *Pedro Cabrita Reis: Echo der Welt III...*

In: **Republicka**. Primorski Dnevnik. [S.l.]. Leto III, SAR.32, nº 434 (3.2.1994); ar. 16.
(servian).

MORAES, Angélica de

- *Bienal recebe papa da arte portuguesa*.

In: **O Estado de S. Paulo**. Caderno 2. São Paulo. (8.2.1994); p. 1.
(portuguese).

MORAES, Angélica de

- *Maior bienal da história reúne 70 países.*

In: **O Estado de S. Paulo**. Caderno 2. São Paulo. (8.2. 1994); p. D1.
(portuguese).

MORAES, Angélica de

- *22ª Bienal: Três roteiros para ver a mostra*

In: **O Estado de S. Paulo**. Caderno 2. São Paulo. (8.2. 1994); p. D4.
(portuguese).

BASSIN, Aleksander

Zadržano in kaotično.

In: **Razgledi**. [S.l.]. st 4 (18.2.1994); str. 45.
(polish).

SARDO, Delfim

- *Periferia e totalidade.*

In: **Semanário**. Lisboa. (?5.1994).
(portuguese).

OLIVEIRA, Luísa Soares de

- *Pedro Cabrita Reis: a impossível viagem.*

In: **Público. Fim de Semana**. Lisboa. (6.5.1994).
(portuguese).

POMAR, Alexandre

- *Convocar o desconhecido.*

In: **Expresso. Cartaz**. Lisboa. (7.5.1994).
(portuguese).

NAZARÉ, Leonor

- *Pedro Cabrita Reis.*

In: **Expresso. Cartaz**. Lisboa. (14.5.1994).
(portuguese).

PINHARANDA, João

- *O claro e o obscuro.*

In: **Público. Fim de Semana**. Lisboa. (27.5.1994).
(portuguese).

OLIVEIRA, Luísa Soares de

- *Contra a claridade.*

In: **Público. Fim de Semana**. Lisboa. (3.6.1994).
(portuguese).

POMAR, Alexandre

- *Pedro Cabrita Reis.*

In: **Expresso. Cartaz**. Lisboa. (4.6.1994);p. 17-18.
(portuguese).

GONÇALVES, Eurico

- *Contra a claridade.*

In: **Diário de Notícias**. Lisboa. (9.6.1994).
(portuguese).

PINHARANDA, João

- *O espelho quebrado.*

In: **Público. Fim de Semana**. Lisboa. (10.6.1994).
(portuguese).

NAZARÉ, Leonor

- *Pedro Cabrita Reis.*

In: **Expresso. Cartaz.** Lisboa. (10.6.1994).
(portuguese).

PINHARANDA, João

- *O rosto da máscara.*

In: **Público. Fim de Semana.** Lisboa. (17.6.1994).
(portuguese).

SARDO, Delfim

- *À escala.*

In: **Semanário.** Lisboa. (18.6.1994).
(portuguese).

- *Pedro Cabrita Reis.*

In: **Público. Fim de Semana.** Lisboa. (24.6.1994).
(portuguese).

POMAR, Alexandre

- *Pedro Cabrita Reis.*

In: **Expresso. Cartaz.** Lisboa. (9.7.1994).
(portuguese).

POMAR, Alexandre

- *O rosto da máscara.*

In: **Expresso. Cartaz.** Lisboa. (9.7.1994).
(portuguese).

PORFÍRIO, José Luís

- *Presenças e ausência.*

In: **Expresso. Revista.** Lisboa. (16.7.1994).
(portuguese).

- *O rosto da máscara desvenda auto-retratos.*

In: **Correio da Manhã.** Lisboa. (26.7.1994).
(portuguese).

PINTO, António Cerveira

- *Povera Retórica.*

In: **O Independente.** Lisboa. (12.8.1994).
(portuguese).

POMAR, Alexandre

- *Cabrira Reis e Molder na Bienal de S. Paulo.*

In: **Expresso. Actual.** Lisboa. (9.1994).
(portuguese).

POMAR, Alexandre

- *O fim adiado.*

In: **Expresso. Revista.** Lisboa. (9.1994).
(portuguese).

PINHARANDA, João

- *Uma bicicleta e o mundo.*

In: **Público. Fim de Semana.** Lisboa. (16.9.1994).
(portuguese).

PINHARANDA, João

- *Novos tempos.*

In: **Público. Fim de Semana.** Lisboa. (16.9.1994).
(portuguese).

POMAR, Alexandre

- *Os lugares da arte.*

In: **Expresso. Cartaz.** Lisboa. (17.9.1994).
(portuguese).

PINHARANDA, João

- *Arte: (e outras ideias).*

In: **Público. Zoom.** Lisboa. (23.9.1994).
(portuguese).

PIZA, Daniel

- *Seleção e montagem contrariam tese da Bienal*

In: **Folha de S. Paulo.** Ilustrada. São Paulo.
(15.10. 1994); p. 6.
(portuguese).

GONÇALVES, Eurico

- *O que há de novo.*

In: **Diário de Notícias.** Lisboa. (6.10.1994).
(portuguese).

PINHARANDA, João

- *Observatório português em S. Paulo.*

In: **Público. Zoom.** Lisboa. (7.10.1994).
(portuguese).

PINTO, António Cerveira

- *Anteontem.*

In: **O Independente.** Lisboa. (7.10.1994).
(portuguese).

GRAIER, Carlos

- *22ª Bienal: tendência actual é multiculturalismo.*

In: **O Estado de S. Paulo.** São Paulo. (14.10. 1994); p. DD5.
(portuguese).

POMAR, Alexandre

- *Depois de amanhã.*

In: **Expresso. Cartaz.** Lisboa. (15.10.1994).
(portuguese).

MORAES, Angélica de

- *Saudosismo marca 22ª Bienal de São Paulo.*

In: **O Estado de S. Paulo.** São Paulo. (23.10. 1994); p. D6.
(portuguese).

SOUSA, Rocha de

- *Nem amanhã nem ontem: hoje.*

In: **Jornal de Letras. Artes e Ideias.** Lisboa. (26.10.1994).
(portuguese).

VIDAL, Carlos

- *Nulidades.*

In: **A Capital.** Lisboa. (27.10.1994).
(portuguese).

ZINAIC, Milan

- *V ljubljanski mai je do konca februarja na ogled instalacija Pedra Cabrite Reisa.*

In: **Dnevnik.**[S.l.]. XLIV, st. 43 (15.11.1994); sh. 17.
(portuguese).

POMAR, Alexandre

- *Depois de amanhã.*

In: **Expresso. Cartaz.** Lisboa. (12.1994).
(portuguese).

LOBACHEFF, Geórgia

- *As esculturas conceituais de Cabrita Reis.*

In: **Jornal da Tarde.** São Paulo. (5.12. 1994); p. 16A.
(portuguese).

CARVALHO, Bernardo

- *Cabrita Reis quer preservar a vida na escultura.*

In: **Folha de S. Paulo.** Ilustrada. São Paulo.
(5.12. 1994); p. 5.
(portuguese).

CHIARELLI, Tadeu

- *Cabrita Reis desafia a inteligência do espectador.*

In: **O Estado de S. Paulo.** São Paulo. (5.12. 1994); p. D10.
(portuguese).

HARA, Hélio

- *Adeus à terra dos gigantes: Cabrita Reis abandona esculturas monumentais e valoriza o homem.*

In: **O Globo.** São Paulo. (6.12. 1994); p. 6.
(portuguese).

PINHARANDA, João;

OLIVEIRA, Luísa Soares de

- *Lisboa... com paisagem ao fundo.*

In: **Público. Zoom.** Lisboa. (30.12.1994).
(portuguese).

1995

MELO, Alexandre

- *Todos igualmente diferentes.*

In: **Expresso. Revista.** Lisboa. (4.2.1995).
(portuguese).

PINHARANDA, João

- *Era uma vez uma feira.*

In: **Público. Cultura.** Lisboa. (10.2.1995).
(portuguese).

PINHARANDA, João

- *Imagens do fim do século.*

In: **Público. Cultura.** Lisboa. (11.2.1995).
(portuguese).

PINHARANDA, João

- *Portugal no seu melhor.*

In: **Público. Cultura.** Lisboa. (12.2.1995).
(portuguese).

PINHARANDA, João

- *Os caminhos nunca acabam.*

In: **Público. Zoom.** Lisboa. (17.2.1995).
(portuguese).

POMAR, Alexandre

- *Verde e vermelho.*

In: **Expresso. Revista.** Lisboa. (18.2.1995).

(portuguese).

PINHARANDA, João

- *Prova de artista.*

In: **Público. Leituras.** Lisboa. (4.3.1995).

(portuguese).

COUTINHO, Wilson

- *Um conto sobre a irracionalidade.*

In: **O Globo.** São Paulo. (24.6. 1995); p. 4.

(portuguese).

1996

- *O desejo do desenho a ver na Casa da Cerca.*

In: **Correio da Manhã.** Lisboa. (7.1.1996).

(portuguese).

- *Ícones de Mihajlovic na Galeria Escada 4.*

In: **Correio da Manhã.** Lisboa. (15.1.1996).

(portuguese).

- *Cabrita Reis expõe no Funchal.*

In: **Diário de Notícias.** Lisboa. (30.1.1996).

(portuguese).

PINHARANDA, João

- *As flores e os frutos.*

In: **Público. Zap.** Lisboa. (9.2.1996); p. 18.

(portuguese).

POMAR, Alexandre

- *Ilusões perdidas.*

In: **Expresso.** Lisboa. (12.2.1996).

(portuguese).

A.P.

- *A flecha portuguesa.*

In: **Expresso. Revista.** Lisboa. (17.2.1996); p. 74-76.

(portuguese).

- *António Dantas expõe em breve, Cabrita Reis já tem catálogo.*

In: **Diário de Notícias da Madeira.** Funchal. (24.3.1996).

(portuguese).

- *Arte portuguesa rumo a Estrasburgo.*

In: **Diário de Notícias.** Lisboa. (4.5.1996).

(portuguese).

- *Anos 60-80 no Funchal.*

In: **Expresso.** Lisboa. (6.7.1996).

(portuguese).

- *Memória do poeta árabe.*

In: **Comércio do Porto.** Porto. (7.7.1996).

(portuguese).

- *Catálogos exposição na Assírio & Alvim.*

In: **Diário de Notícias.** Lisboa. (11.9.1996).

(portuguese).

- *Artists seek recognition abroad.*

In: **The Washington Times**. Portugal '96. Washington. (12.9.1996); p. 12.
(english).

PINHARANDA, João

- *Dar arte ao Sul.*

In: **Público**. Lisboa. (14.10.1996).
(portuguese).

PROENÇA, João Tiago

- *"Ateliers" de São Paulo a funcionar.*

In: **Público**. Lisboa. (24.10.1996).
(portuguese).

- *Los objetos de Pedro Cabrita.*

In: **El Mercantil Valenciano**. Valencia. (1.11.1996); p.55.
(portuguese).

A.P.

- *Cabrita Reis: monumento a Azeredo Perdigão.*

In: **Expresso**. Lisboa. (4.11.1996); p. 5.
(portuguese).

- *El IVAM muestra la corporeidad del silencio a través de las instalaciones de Cabrita Reis.*

In: **El País. Comunidad Valenciana**. Valencia. (1.11.1996); p.9
(spanish).

MELO, Alexandre

- *O gesto inexorável: uma série inédita numa obra multifacetada.*

In: **Expresso**. Lisboa. (10.11.1996).
(portuguese).

PORTO, Carlos

- *Portugueses em Cádiz.*

In: **Jornal de Letras, Artes e Ideias**. Lisboa. (20.11.1996).
(portuguese).

MELO, Alexandre

- *Cabrita Reis europeu.*

In: **Expresso**. Lisboa. (23.11.1996); p. 5
(portuguese).

- *Azeredo Perdigão: monumento.*

In: **Público**. Cultura. Lisboa. (28.11.1996); p. 27.
(portuguese).

- *Pedro Cabrita Reis...*

In: **Jornal de Letras, Artes e Ideias**. Lisboa. (4.12.1996).
(portuguese).

TOMÁS, Carla

- *Geração de 90.*

In: **Expresso**. Lisboa. (14.12.1996).
(portuguese).

1997

NUNES, Maria Leonor

- *Retrato de um artista enquanto homem vivo.*

In: **Jornal de Letras, Artes e Ideias**. Lisboa.
(15.1.1997); p.13-15.

(portuguese).

CRUZ, Ana Bela Martins da

- *Fotografia, pintura e objectos.*

In: **Diário de Notícias**. Lisboa. (23.1.1997).

(portuguese).

- *Arte portuguesa exposta em Amiens.*

In: **Correio da Manhã**. Lisboa. (28.1.1997).

(portuguese).

PINHARANDA, João

- *“For Heiner Müller”*.

In: **Público. Zap**. Lisboa. (31.1.1997); p. 17.

(portuguese).

- *Veneza marca Bienal.*

In: **Expresso**. Lisboa. (1.2.1997).

(portuguese).

GASPAR, Miguel

- *Todos os artistas vão dar a Madrid.*

In: **Diário de Notícias**. Lisboa. (12.2.1997).

(portuguese).

- *Fotografia e pintura na Galeria Maria Lebre.*

In: **Correio da Manhã**. Lisboa. (18.2.1997).

(portuguese).

VAZ, Rodrigues

- *Arte latino-americana ajuda recuperação.*

In: **Correio da Manhã**. Lisboa. (18.2.1997).

(portuguese).

- *For Heiner Müller.*

In: **Diário Económico**. Lisboa. (6.3.1997).

(portuguese).

SOUSA, Rocha de

- *Homenagem a Heiner Müller.*

In: **Jornal de Letras, Artes e Ideias**. Lisboa. (12.3.1997); p.33.

(portuguese).

PINHARANDA, João

- *“A minha bandeira...”: interrogação das fronteiras na Culturgest.*

In: **Público. Zap**. Lisboa. (28.3.1997); p. 17.

(portuguese).

NUNES, Maria Leonor

- *O vício do olhar.*

In: **Jornal de Letras, Artes e Ideias**. Lisboa. (9.4.1997).

(portuguese).

- *Arte contemporânea em Vila do Conde.*

In: **Diário de Notícias**. Lisboa. (11.4.1997).

(portuguese).

F.R.

- *Arte pública na Marechal Gomes da Costa: Pedro Cabrita Reis completa intervenção.*

In: **Público**. Lisboa. (29.4.1997); p. 42

(portuguese).

- *Cabrita Reis em Veneza*.
In: **Público**. Lisboa. (12.5.1997); p. 25
(portuguese).

- *Diálogo artístico peninsular*.
In: **Público**. Lisboa. (19.5.1997).
(portuguese).

- *Portugueses e espanhóis "Na pele do touro"*.
In: **Diário de Notícias**. Lisboa. (19.5.1997).
(portuguese).

- *Leões de Veneza*.
In: **Expresso**. Lisboa. (21.6.1997).
(portuguese).

SOUSA, Rui Ferreira de
- *Uma metáfora sobre a liberdade: "cenas de uma execução" no D. Maria II*.
In: **Público**. Lisboa. (1.7.1997); p.28.
(portuguese).

GOMES, Manuel João
- *A pintura de encomenda*.
In: **Público**. Lisboa. (3.7.1997); p. 31.
(portuguese).

POMAR, Alexandre
- *Veneza: Bienal 97*.
In: **Expresso**. Lisboa. (7.7.1997).
(portuguese).

AMARAL, Rosa
- *Azedo Perdigão*.
In: **O Independente**. Lisboa. (25.7.1997); p. 31.
(portuguese).

CASTANHEIRA, José Pedro
- *Filhos de Perdigão criticam monumento*.
In: **Expresso**. Lisboa. (26.7.1997); p. 12.
(portuguese).

BÉNARD DA COSTA, João
- *O dependente*.
In: **O Independente**. Lisboa. (29.8.1997).
(portuguese).

HENRIQUES, António
- *Mamarrachos, dizem eles...*
In: **Expresso. Revista**. Lisboa. (30.8.1997); p.16-23.
(portuguese).

CHICÓ, Sílvia
- *Da presença portuguesa às instalações vídeo*.
In: **Jornal de Letras, Artes e Ideias**. Lisboa. (10.9.1997).
(portuguese).

BRAGANÇA, Pedro
- *Entrevistas imaginárias: Pedro Cabrita Reis: "a ilusão é o primeiro de todos os prazeres"*.
In: **Expresso. Revista**. Lisboa. (13.9.1997); p.8.
(portuguese).

C.F.

- *Cabrita Reis trabalha a energia da cidade.*
In: **Folha de S. Paulo.** Ilustrada. São Paulo.
(2.10.1997); p. 5.
(portuguese).

- *Visuais.*
In: **O Estado de S. Paulo.** Caderno 2. (2.10.1997); p.D11.

(portuguese).

MORAES, Angélica de
- *Esculturas contemporâneas são destaque.*
In: **O Estado de S. Paulo.** Caderno 2. (3.10.1997); p.D4, D21.
(portuguese).

FERNANDES, José Manuel
- *Monumentos & estátuas (2).*
In: **Expresso. Revista.** Lisboa. (4.10.1997); p.118-119.
(portuguese).

M.H.
- *As possibilidades da escultura.*
In: **Jornal da Tarde.** São Paulo. (4.10.1997); p.2C.
(portuguese).

- *Portugueses internacionais.*
In: **Público.** Lisboa. (3.11.1997).
(portuguese).

- *Pensar o corpo.*
In: **Expresso.** Lisboa. (15.11.1997).
(portuguese).

RODRIGUES, António
- *A caminho dos circuitos internacionais.*
In: **Capital.** Lisboa. (23.11.1997).
(portuguese).

- *Agenda.*
In: **Notícias Magazine.** Lisboa. (16.12.1997).
(portuguese).

1998

- *Desenhos para Al-Mu'tamid.*
In: **Público.** Lisboa. (9.1.1998).
(portuguese).

CARVALHO, Paulo de
- *A cultura em Estocolmo.*
In: **Expresso.** Lisboa. (17.1.1998).
(portuguese).

- *Não há nada como fumar um charuto.*
Conducted by Rute Manuel.
In: **Capital.** Lisboa. (17.1.1998).
(portuguese).

- *Razões para algum optimismo.*
In: **Comércio do Porto.** Porto. (20.1.1998).

(portuguese).

KUIN, Simon

- *Cultura em Estocolmo.*

In: **Expresso**. Lisboa. (31.1.1998).

(portuguese).

MELO, Alexandre

Breve panorámica del arte portugues.

In: **EL Periodico del Arte. Suplemento ARCO**. Madrid. N.º8 (Febrero 1998); p.14

(spanish).

MENDES, Pedro Rosa

- *Emoções à solta em Calecute*

In: **Público**. Lisboa. (7.2.1998).

(portuguese).

FARIA, Óscar

- *Imagens de Portugal.*

In: **Público**. Lisboa. (12.2.1998).

(portuguese).

POMAR, Alexandre

- *Arte portuguesa causa decepção em Madrid.*

In: **Expresso**. Lisboa. (14.2.1998).

(portuguese).

OLIVEIRA, Luísa Soares de

- *Pelas galerias de Madrid.*

In: **Público**. Lisboa. (14.2.1998).

(portuguese).

OLIVEIRA, Luísa Soares de

- *Diz-me o que lê.*

In: **Público**. Lisboa. (22.3.1998).

(portuguese).

- *São Paulo abre "atelier" esta noite.*

In: **Jornal de Notícias**. Porto. (8.5.1998);

(portuguese).

- *Ateliers de São Paulo.*

In: **Correio da Manhã**. Lisboa. (8.5.1998).

(portuguese).

- *Começa hoje.*

In: **Capital**. Lisboa. (13.5.1998).

(portuguese).

INFANTE, Isabel

- *Ateliers de São Paulo abertos ao público.*

In: **Diário Económico**. Lisboa. (14.5.1998).

(portuguese).

- *Artes plásticas portuguesas na Bienal de São Paulo.*

In: **Diário de Notícias**. Lisboa. (19.5.1998).

(portuguese).

- *Arte no meio da rua.*

In: **Diário de Notícias**. Lisboa. (21.5.1998).

(portuguese).

- *“O panorama da arte portuguesa não é nada mau”*.

In: **Primeiro de Janeiro**. Porto. (5.6.1998).

(portuguese).

- *Modelos de inovação e de continuidade*.

In: **Jornal de Notícias**. Porto. (22.6.1998).

(portuguese).

- *Quatro exposições em Lisboa*.

In: **Diário de Notícias**. Lisboa. (16.7.1998).

(portuguese).

- *Pavilhão de Portugal promove pintura nacional*.

In: **Correio da Manhã**. Lisboa. (31.7.1998).

(portuguese).

PINHARANDA, João

- *Verão desvairadas gentes...*

In: **Público**. Lisboa. (21.8.1998).

(portuguese).

PINTO, Maria João

- *Chamar a atenção dos fluxos culturais*.

In: **Diário de Notícias**. Lisboa. (24.8.1998).

(portuguese).

- *Uma colectiva de artes plásticas em Lisboa*.

In: **Diário de Notícias**. Lisboa. (26.9.1998).

(portuguese).

- *Colecção de Serralves em Guimarães*.

In: **Jornal de Notícias**. Porto. (30.9.1998).

(portuguese).

PINHARANDA, João

- *Antropofagia e contaminação...*

In: **Público**. Lisboa. (7.10.1998).

(portuguese).

- *Exposição de obras de Serralves na Sociedade Martins Sarmento*.

In: **Primeiro de Janeiro**. Porto. (8.10.1998).

(portuguese).

- *Anos 80*.

In: **Primeiro de Janeiro**. Porto. (1.11.1998).

(portuguese).

- *Arte portuguesa: os anos 80*.

In: **O Dia**. Lisboa. (9.11.1998).

(portuguese).

SIMÕES, João Manuel

- *Um centro cultural no coração do Porto*.

In: **Jornal de Notícias**. Porto. (12.11.1998).

(portuguese).

- *Exposições*.

In: **O Diabo**. Lisboa. (10.12.1998).

(portuguese).

- *Surrealismos*.

In: **Público**. Lisboa. (22.12.1998).

(portuguese).

1999

MAGALHÃES, Fernando

- *O artista frente ao espelho.*

In: **Público**. Lisboa. (13.2.1999).

(portuguese).

- *Galeria de notáveis na Gulbenkian.*

In: **Correio da Manhã**. Lisboa. (13.2.1999).

(portuguese).

ASSUNÇÃO, Francisco

- *Cultura portuguesa “invade” Bona.*

In: **Diário de Notícias**. Lisboa. (20.3.1999).

(portuguese).

- *Relíquias portuguesas são tema principal da exposição “Grandes...”*

In: **Primeiro de Janeiro**. Porto. (20.3.1998).

(portuguese).

- *Museu de Arte Antiga vai a Bona*

In: **Diário Económico**. Lisboa. (22.3.1999).

(portuguese).

- *Portugal invade Bona.*

In: **Diário Económico**. Lisboa. (25.3.1999).

(portuguese).

- *Cultura portuguesa exhibe-se em Bona.*

In: **Correio da Manhã**. Lisboa. (26.3.1999).

(portuguese).

- *Cultura portuguesa chega a Alemanha.*

In: **Semanário**. Lisboa. (26.3.1999).

(portuguese).

RATO, Vanessa

- *Arte antiga foi a Bona.*

In: **Público**. Lisboa. (26.3.1999).

(portuguese).

RATO, Vanessa

- *Arte de Portugal.*

In: **Público**. Lisboa. (27.3.1999).

(portuguese).

PINTO, António Cerveira

- *Uma sensibilidade humana.*

In: **O Independente**. Lisboa. (23.4.1999).

(portuguese).

PINHARANDA, João

- *Descoberto um artista encoberto.*

In: **Público**. Lisboa. (23.4.1999).

(portuguese).

PINHARANDA, João

- *Antológica de Pedro Cabrita Reis em Serralves: “As minhas peças são monólogos”.*

In: **Público. Artes**. Lisboa. (19.11.1999); p.28-29.

(portuguese).

PINHARANDA, João

- *O artista no centro do mundo.*

In: **Público. Artes.** Lisboa. (19.11.1999); p. 29.

(portuguese).

COELHO, Eduardo Prado

- *Tempo de paz.*

In: **Público.** Lisboa. (23.11.1999).

(portuguese).

SEARLE, Adrian

- *Raising the roof.*

In: **The Guardian.** London. (23.11.1999); p.10-11.

(english).

POMAR, Alexandre

- *Três artistas no Porto.*

In: **Expresso. Cartaz.** Lisboa. N.º1413 (27 Novembro 1999); p. 26-27.

(portuguese).

PINTO, Ana

- *Passado presente.*

In: **O Independente. 3.** Lisboa. (3 a 9 Dezembro 1999); p. 88.

(portuguese).

PORFÍRIO, José Luís

- *O excesso e a diferença: Cabrita Reis construiu um percurso cego em Serralves, que tem de ser visto como tal, peça a peça, espaço a espaço, corpo a corpo.*

In: **Expresso. Cartaz.** Lisboa. N.º 1414 (4 Dezembro 1999); p. 24-25.

(portuguese).

MARTINS, Celso

- *Exposições: Pedro Cabrita Reis.*

In: **Expresso.** Lisboa. (24.12.1999); p.16.

(portuguese).

2000

BRAGANÇA, Pedro

- *Um tropeção na imortalidade.*

In: **Expresso. Revista.** Lisboa. N.º1419 (8.1.2000); p.16.

(portuguese).

FALCÃO, Fernando

- *“sem título”: o convite.*

In: **Jornal de Notícias.** Porto. (12.1.2000); p.44.

(portuguese).

ALMEIDA, Bernardo Pinto de

- *A Terra vista da Lua: um puro golpe de magia.*

In: **Jornal de Notícias.** Porto (17.1.2000); p. 37

(portuguese).

PEREIRA, Ana Cristina

- *Albuquerque Mendes mostra arte a jovens carenciados de Matosinhos: “A casa de banho dos trolhas”.*

In: **Público.** Lisboa. (18.1.2000); p.45.

(portuguese).

HENZE, Nikola

- *Bernalte Eingangsturen, "Das geteilte Hause": die Galerie Markus Richter stellt eine rauminstallation von Pedro Cabrita Reis vor.*

In: **Berliner Morgenpost**. Berlin (15.2.2000).

(german).

STELZER, Tanja

- *Künstler verstehen, wie eine Neu-berlinerin diese Stadt erleben kann.*

In: **Der Tagesspiegel. Tagestipps**. Berlin (2.3.2000)

(german).

VOGT, Tobias

- *Sentiment zwischen stein und Mörtel, Pedro Cabrita Reis in der Berliner Galerie Markus Richter.*

In: **Berliner Zeitung. Feuilleton**. Berlin (4-5.3.2000).

(german).

HERBSTREUTH, Peter

- *"Das geteilte Haus": die Galerie Markus Richter zeigt in ihren neuen Berliner Raumen Skulpturen von Pedro Cabrita Reis.*

In: **Der Tagesspiegel**. Berlin (11.3.2000).

(german).

LEHNART, Ilona

- *Inder leere irritiert die Fremdheit der Dinge Räume desondes: Räume und Zeichen des documents-Künstlers Pedro Cabrita Reis in der Galerie Markus Richter.*

In: **Frankfurter Allgemeine Zeitung. Berliner Seiten**. Berlin (21.3.2000).

(german).

- *Artes plásticas: Graça Dias/José Vieira e Cabrita Reis vencem AICA.*

In: **Público**. Lisboa. A. 11, N.º 3665 (30.3.2000); p.31

(portuguese).

GOMES, Kathleen

- *A geração de 80 chegou à idade dos prémios.*

In: **Público**. Lisboa. A. 11, N.º3666 (31.3.2000); p. 26.

(portuguese).

FARIA, Óscar

- *O mistério e a revelação.*

In: **Público**. Lisboa. A. 11, N.º3666 (31.3.2000); p. 27.

(portuguese).

OLIVEIRA, Luísa Soares de

- *Arte efémera.*

In: **Público. Artes**. Lisboa. A. 11, N.º3666 (31.3.2000); on Pedro Cabrita Reis, p.26.

On Pedro Cabrita Reis, p.26.

(portuguese).

DANIELS, Corina

- *Neue Internationale Kunstgewächse, Konkurrenz belebt das Geschäft: Jenseits der Torstrabe entwickelt sich eine neue Szene.*

In: **Die Welt. Berliner Feilleton**. Berlin (5.4.2000).

(german).

JUMENEZ, Jose

- *Pedro Cabrita Reis: sólo los ciegos ven.*

In: **El Mundo. Cultura.** Madrid. A. XII, n.º3834 (17.5.2000); p.58.
(spanish).

- *Neuwe prijs europese kunstenaars ingesteld: Maastricht.*

In: **De Volkskrant.** [S.l.]. (19.05.2000)

On Pedro Cabrita Reis, col. 1

(dutch).

- *Twee belgeen genomineerd voor eerste Vincent.*

In: **De Morgen.** [S.l.]. (20.05.2000)

On Pedro Cabrita Reis, col. 1

(dutch)

- *Zes nominaties voor Europeses Kunstprijs.*

In: **Dablad de Limburger.** [S.l.]. (20.05.2000)

(dutch)

- *Zes Kandidaten voor eerste Vena Gogh Award.:*

In: **NRC.** [S.l.]. (23.05.2000)

(dutch)

SEARLE, Adrian

- *For a few euros more: who needs the Turner when you've got the Vincent?*

In: **The Guardian.** London. (20.6.2000); p.10-11.

(english).

BORG, Lucette ter

- *De toekomst is aan de bejaarden.*

In: **Kunst & Cultuur.** Maastricht. (29.6.2000); p.19.

(dutch).

- *Exposição na UNESCO.*

In: **Expresso.** Cartaz. Lisboa (10.6.2000)

(portuguese).

LEVINE, Angela

- *Elevating the banal.*

In: **The Jerusalem Post.** Friday Art. Jerusalem. 23.6.2000);

On Pedro Cabrita Reis p. B14

CRUZ, Valdemar

- *Saberes cruzados.*

In: **Expresso.** Cartaz. Lisboa (3.7.2000).

(portuguese).

PINHARANDA, João

- *Enciclopédia: continua: desenhos de Pedro Cabrita Reis em Sines.*

In: **Público.** Lisboa. (8.7.2000); p.64.

(portuguese).

LÖBE, João

- *Pedro Cabrita Reis em Sines: Naturalia II no Centro Cultural Emmérico Nunes.*

In: **Sudoeste.** Cultural. Sines. (11.7.2000); p.24

(portuguese).

- *Sines: Cabrita Reis expõe estranhas aves.*

In: **Diário do Alentejo.** Sines. (13.7.2000); p. 34

(portuguese).

- *Sines: Naturália*

In: **Diário do Alentejo.** Sines. (13.7.2000); p. 15

(portuguese).

OLIVEIRA, Luísa Soares de
- *A vida das imagens anónimas.*
In: **Público. Artes.** Lisboa. (14.7.2000); p. 14, 19.
(portuguese).

- *Sines: aves de várias cores.*
In: **Diário do Alentejo.** Sines. (20.7.2000); p. 34
(portuguese).

LÖBE, João
- *Romantismo mutante: Naturalia II estranhas aves de várias cores.*
In: **Sudoeste.** Cultural. Sines. (25.7.2000); p.24
(portuguese).

ANKERMAN, Karel
- *Somber gelanden toekomstbeeld: video een wandeling langs van The Vincent 2000.*
In: **The Dutch Financial Times.** Kunst & Financien. [S.l.]. (16.9.2000).
(dutch).

Van de VELDE, Paola
- *Finse Athila wint eerst Vincentprijs.*
In: **De Telegraaf.** [S.l.]. (14.09.2000).
On Pedro Cabrita Reis, col. 2
(dutch).

ALMEIDA, Bernardo Pinto de
- *Cabrita Reis.*
In: **Jornal de Notícias.** Lisboa. (18.12.2000); s.p.
(portuguese).

PINHARANDA, João
- *O prémio de arte mais antigo rejuvenesce.*
In: **Público.** Cultura. Lisboa. (21.12.2000); p. 26.
(portuguese).

2001

- *Kunstpionier Teixeira wacht nog steeds op Portugals inhaalslag.*
In: **Rotterdamns Dagblad.** [S.l.] (16.02.2001)
On Pedro Cabrita Reis, col. 1
(dutch).

- *Portuguese Kunst staat buiten de mode.*
In: **NRC Handelsblad.** [S.l.] (26.02.2001)
On Pedro Cabrita Reis, col. 1
(dutch).

FARIA, Óscar; GARRIDO, Nelson [fot.]
- *Cruzar saberes.*
In: **Público.** Cultura. Lisboa. (10.3.2001); p. 42-43.
On Pedro Cabrita Reis, p. 42-43.
(portuguese).

RATO, Vanessa
- *Experimentadesign 2001: como é que fazes o que fazes?*
In: **Público.** Cultura. Lisboa (22.3.2001);
On Pedro Cabrita Reis p.8

(portuguese).

MARQUES, Lúcia

- *Arte em laboratórios.*

In: **Expresso. Cartaz.** Lisboa. Nº1487 (28.4.2001);p.40-41.

On Pedro Cabrita Reis p.40.

(portuguese).

PINHARANDA, João

- *Com remontagem.*

In: **Público.** Artes Plásticas. Lisboa. (28.4.2001);p.19-22.

On Pedro Cabrita Reis p. 21.

(portuguese).

MACRI, Teresa

- *Il cielo sopra Regina Coeli: "D'après Piranesi", in mostra a Roma le opere dell'artista portoghese Pedro Cabrita Reis.*

In: **Il Manifesto.** Cultura. Roma. (16.05.2001); p.13.

(italian).

A.P.

- *Desenhos dos anos 80: Museu de Évora.*

In: **Expresso. Cartaz.** Lisboa. (19.05.2001); p.36.

(portuguese).

RATO, Vanessa

- *A Europa das artes em Milão, antes de Veneza: exposição reúne 20 países.*

In: **Público.** Cultura. Lisboa. (22.05.2001).

(portuguese).

RATO, Vanessa

- *Sete portuguesas em exposição.*

In: **Público.** Cultura. Lisboa. (22.05.2001).

(portuguese).

NEVES, Joana

- *Afirmar e declinar, desenho dos anos oitenta.*

In: **Público. Mil Folhas.** Lisboa. (26.05.2001); p.18-19.

(portuguese).

BARRETO, Pedro

- *Arquitectos de todo o mundo debatem a cidade contemporânea.*

In: **Público.** Cultura. Lisboa. (31.05.2001); p.43.

(portuguese).

- *Arquitectos em "performance".*

In: **Público.** Cultura. Lisboa. (2.06.2001); p.45.

(portuguese).

POMAR, Alexandre

- *Um palácio em Veneza.*

In: **Público. Cartaz.** Lisboa. (16.06.2001); p.4-5

On Pedro Cabrita Reis, p. 5.

(portuguese).

CELSO, Martins

- *Traços geracionais.*

In: **Expresso. Cartaz.** Lisboa. (16.06.2001); p. 42-43.

On Pedro Cabrita Reis, p. 42-43.

(portuguese).

CARVALHO, Ricardo

- *Pensar, construir, habitar.*
In: **Público. Cartaz.** Lisboa. (21.07.2001); p. 30-31.
On Pedro Cabrita Reis, p. 30.
(portuguese).

OLIVEIRA, Luísa Soares de
- *Al Químias em Sines.*
In: **Público. Cartaz.** Lisboa. (28.07.2001); p. 24-25.
On Pedro Cabrita Reis, p. 24-25.
(portuguese).

SOUSA, Margarida Bon de
- *BPP aposta nos anos 90: colecção do banco de João Rendeiro está à guarda do Museu de Serralves. Acervo é seleccionado por Vicente Todoli.*
In: **Diário de Notícias. Negócios.** Lisboa (10.09.2001); p. 18.
On Pedro Cabrita Reis, p. 18.
(portuguese).

CRUZ, Valdemar
- *Albuquerque Mendes: (auto)-retrato de um artista.*
In: **Expresso. Revista.** Lisboa (10.10.2001)
(portuguese).

Molina, Margot
- *Portugal se acerca a Sevilla con un ciclo en torno al arte contemporanea y al ciene.*
In: **El País.** Madrid (12.10.2001)
1)
(spanish).

ROCHA, Luís
- *Porta 33 participa na "ARCO 2002" com Pedbrita Reis.*
In: **Diário de Notícias. Madeira.** Funchal (28.11.2001); p.22
(portuguese).

FARIA, Óscar
- *100 autores da nova visualidade portuguesa reunidos em livro: "Tráfego" lançado hoje no Porto: publicação organizada por Alexandre Melo em colaboração com Paulo Cunha e Silva integra 100 nomes de Abi Feijó a Wize.*
In: **Público.** Cultura. Lisboa (9.12.2001); p. 49.
On Pedro Cabrita Reis, col.5.
(portuguese).

FARIA, Óscar
- *Arte-público no Mil Folhas.*
In: **Público.** Mil Folhas. Lisboa (22.12.2001); p.2, p.12-13
On Pedro Cabrita Reis, col.1.; central pages.
(portuguese).

2002

POMAR, Alexandre
- *De volta à ARCO*
In: **Expresso.** Cartaz. Lisboa (12.01.2002); p. 6
On Pedro Cabrita Reis, col. 1
(portuguese).

POMAR, Alexandre
- *Os artistas do momento.*

In: **Expresso**. Cartaz. Lisboa (12.01.2002); p. 12-13
On Pedro Cabrita Reis, p. 3
(portuguese).

FARIA, Óscar
- *Serralves poderá ser parceiro na Bienal de Veneza*.
In: **Público**. Lisboa (18.01.2002); p. 41
On Pedro Cabrita Reis, col. 2
(portuguese)

- *Pintor Pedro Cabrita Reis expõe nos Capitães Gerais*.
In: **Diário Insular**. Angra do Heroísmo (30.01.2002)
(portuguese).

- *Exposição nos Capitães Gerais*.
In: **Diário Insular**. Angra do Heroísmo (31.01.2002)
(portuguese).

CABRAL, Tibério
- *A arte de Cabrita Reis na galeria do Palácio*.
In: **A União**. [S.l.]. (31.01.2002); p.4
(portuguese).

ROCHA, Luís
- *Porta 33 na ARCO em Madrid entre 257 galerias*.
In: **Diário de Notícias. Madeira**. Funchal (02.02.2002); p.26
On Pedro Cabrita Reis, col.2
(portuguese).

OLIVEIRA, Luísa Soares de
- *Os rituais da ARCO começaram em Madrid*.
In: **Público**. Lisboa (14.02.2002); p. 36
On Pedro Cabrita Reis, col.2
(portuguese)

FARIA, Óscar
- *Catorze galerias portuguesas na ARCO*.
In: **Público**. Lisboa (14.02.2002); p. 37
On Pedro Cabrita Reis, p.37
(portuguese)

- *Portugal en ARCO*
In: **El Punto**. De las Artes. Madrid (15.02.2002); p.28
On Pedro Cabrita Reis, col. 5
(spanish).

ROCHA, Luís
- *Porta 33 na ARCO em Madrid: galeria pequena mas sempre destacada*.
In: **Diário de Notícias. Madeira**. Funchal (15.02.2002); p.26
(portuguese).

- *A difícil função de ver*.
In: **A União**. [S.l.]. (04.02.2002)
(portuguese).

RATO, Vanessa
- *Uma colecção com alguma singularidade*.
In: **Público**. Lisboa (20.04.2002); p. 20-21
On Pedro Cabrita Reis, p. 21
(portuguese).

FARIA, Óscar

- *José Pedro Croft: a educação do escultor.*

In: **Público**. Lisboa (4.05.2002); p. 16-19

On Pedro Cabrita Reis, col.2, 4, 6, 8

(portuguese).

POMAR, Alexandre

- *Exposições em Lisboa e Porto mostram a nova direcção da Colecção CGD e três anos de compras.*

In: **Expresso**. Cartaz. Lisboa (4.05.2002); p. 28-29

On Pedro Cabrita Reis, p. 28

(portuguese).

- *O protocolo: IAC e Serralves juntos na Bienal de Veneza.*

In: **Público**. Lisboa (1.06.2002); p. 41

(portuguese).

MARGATO, Cristina

- *Portugal no Giardini: na Bienal de Veneza de 2003 a representação nacional quer um lugar central para Caritas Reis.*

In: **Expresso**. Cartaz. Lisboa (8.06.2002); p. 4

(portuguese).

CAVERNI, Gianni

- *I nuovi "acquisti" del museo Pecci*.

In: **Il Corriere di Firenze**. Firenze (11.07.2002)

On Pedro Cabrita Reis, col. 2

(italian).

. *Cortegio, I musei restano aperti.*

In: **La Nazione**. Prato (07.07.2002)

On Pedro Cabrita Reis, col. 1

(italian).

- *"Uma peça curiosa"*.

In: **Público**. Lisboa (21.08.2002); p. 34

(portuguese).

POMAR, Alexandre

- *"Os Dias de Tavira" e o espírito do lugar: paisagens do Sul.*

In: **Expresso**. Cartaz. Lisboa (31.08.2002); p. 20

(portuguese).

- *O evento: projectos artísticos invadem Tavira.*

In: **Público**. Lisboa (31.08.2002); p. 36

(portuguese).

FARIA, Óscar

- *Artes múltiplas na paisagem de Tavira.*

In: **Público**. Lisboa (01.09.2002); p. 36

On Pedro Cabrita Reis, col. 3

(portuguese).

COELHO, Eduardo Prado

- *O lugar: o banal. O quotidiano.*

In: **Público**. Lisboa (21.09.2002); p. 11

On Pedro Cabrita Reis, col. 1, 3

(portuguese).

MARTINS, Celso

- *O sal da terra: a Ria Formosa transformada em palco de intervenções artísticas.*

In: **Expresso**. Cartaz. Lisboa (21.09.2002); p. 26
On Pedro Cabrita Reis, col. 3
(portuguese).

FARIA, Óscar
- *Iluminações em Tavira*.
In: **Público**. Lisboa (28.09.2002); p. 26
On Pedro Cabrita Reis, col. 3, 4
(portuguese).

YOUNG, Peter
- *Everyone's a winner*.
In: **Evening Chronicle**. Newcastle. (18.10.2002).
On Pedro Cabrita Reis, col. 1.
(english).

WHETTSTONE, David
- *Pedro puts his work firmly on the table*.
In: **The Journal**. Newcastle.. (23.10.2002).
(english).

- *Visit a place like no other*.
In: **Evenig Chronicle**. Newcastle. (25.10.2002).
(english).

- *Pedro's Baltic debut is celebration of life*.
In: **The Northern Echo**. Newcastle. (26.10.2002).
(english).

- *Um português no The Baltic*.
In: **Diário de Notícias**. Artes. Lisboa (28.10.2002); p. 41
(portuguese).

- *Show lunched*
In: **Evening Chronicle**. Newcastle. (28.10.2002)
On Pedro Cabrita Reis, col. 1
(english)

- *Pedro Cabrita Reis*.
In: **The Gardian**. Newcastle. (4.11.2002)
On Pedro Cabrita Reis, col. 1
(english)

WHETTSTONE, David
- *Phew, no howwellers at Baltic!*
In: **The Journal**. Newcastle. (November 2002)
On Pedro Cabrita Reis, col. 3
(english).

B. ,E.
- *Pedro Cabrita Reis: a place like that*.
In: **The Art Newspaper**. London. Nº131 (December 2002); p. 18
(english).

2003

RATO, Vanessa
- *O mercado nacional continua virado para a pintura*.
In: **Público**. Lisboa (25.01.2003); p. 40
On Pedro Cabrita Reis, col. 1

(portuguese).

NICOL, Gillian

- *Pedro Cabrita Reis: a place like that.*

In: **A-N: Magazine for Artists.** Londons (January 2003)

(english).

POMAR, Alexandre

- *Dupla presença em Veneza: Cabrita Reis fará uma instalação nos jardins da Bienal.*

In: **Expresso.** Factual.. Lisboa (08.02.2003); p. 7

(portuguese).

MARGATO, Cristina

- *Veneza pode afundar: IAC não tem liquidez para responder a compromissos.*

In: **Expresso.** Factual.. Lisboa (15.02.2003); p. 6

(portuguese).

SOUSA, Margarida Bon de

- *Investidores na ARCO*

In: **Diário de Notícias.** Lisboa. (15.02.2003); p. 26

(portuguese).

2004

LEIDERFARB, Luciana

- *A capital depois da capita.*

In: **Expresso.** Actual. Lisboa: [s.n.]. (3.1.2004); p. 8-9.

On Pedro Cabrita Reis, p. 9.

(portuguese).

OLIVEIRA, Luísa Soares de

- *Bacon e Cabrita Reis.*

In: **Público.** Lisboa: [s.n.]. (3.1.2004); p. 16.

(portuguese).

CRESPO, Nuno

- *Deus, pátria, família e a arte contemporânea.*

In: **Público.** Lisboa: [s.n.]. (10.1.2004); p. 16.

On Pedro Cabrita Reis, col. 6.

(portuguese).

COELHO, Alexandra Lucas

- *Cimena documentários.*

In: **Público.** Y. Lisboa: [s.n.]. (16.1.2004); p. 10-12.

On Pedro Cabrita Reis, p. 10.

(portuguese).

BARROS, Jorge Leitão

- *Ludibriar a encomenda: Teresa Villaverde encontra Pedro Cabrita Reis.*

In: **Expresso. Actual** Lisboa: [s.n.]. (17.1.2004); p. 22.

(portuguese).

FRANÇA, Elisabete

- *De Teresa Villaverde para Pedro Cabrita Reis.*

In: **Diário de Notícias.** Lisboa: [s.n.]. (21.1.2004); p. 41.

(portuguese).

SILVA, Rodrigues da

- *Teresa Villaverde: ser forte para ser livre.*

In: **Jornal de Letras.** Lisboa: [s.n.]. (21.1.2004); p. 10-11.

On Pedro Cabrita Reis, p. 10-11.
(portuguese).

SILVA, Rodrigues da
- *Tornar claro*.
In: **Jornal de Letras**. Lisboa: [s.n.]. (21.1.2004); p. 11.
On Pedro Cabrita Reis, p. 11
(portuguese).

COELHO, Eduardo Prado
- *Três exemplos*
In: **Público**. Lisboa: [s.n.]. (30.1.2004); p. 5.
(portuguese).

BARROS, Rita Magalhães
- *Cabrita Reis em Nova Iorque*.
In: **Expresso**. Lisboa: [s.n.]. (17.3.2004).
(portuguese).

DOMINO, Christophe
- *Pedro Cabrita Reis: "la mélancolie n'est pas loin..*
In: **Le Journal des Arts**. Paris: [s.n.]. (10.9.2004).
On Pedro Cabrita Reis, p 17
(french).

A.A.V.V.
- *Os sonhos de Sevilha*.
In: **Expresso. Actual** Lisboa: [s.n.]. (9.10.2004); p. 34-35
(portuguese).

FIBICHER, Bernhard
- *Sich mit Pedro Cabrita Reis: konstruieren ist menschlich*.
In: **Bieler Tagblatt**. Biel: [s.n.]. (22.10.2004); p. 23-25

HENKES, Alice
- *Leichte zelte, zarte hausgerippe*.
In: **Der Bund**. Bern: [s.n.] (22.10.2004); p. 26-28

TOBLER, Konrad
- *Mauern + dach = haus*.
In: **Berner Zeitung**. Bern: [s.n.] (22.10.2004); p. 1
On Pedro Cabrita Reis, p. 12.
(german)

- *Drei nomadenzelte im Spitalquartier*
In: **Berner Zeitung**. Bern: [s.n.] (25.10.2004); p. 1
(german)

MIESCH, Barbara
- *An der Kunst-Peripherie mit viel Freiraum gewikt*.
In: **Berner Rundschau**. Bern: [s.n.] (27.10.2004); p. 29.
(german)

MIESCH, Barbara
- *An der Kunst-Peripherie mit viel Freiraum gewikt*.
In: **Solothurner Zeitung**. Solothurn : [s.n.] (27.10.2004); p. 29.
(german)

MIESCH, Barbara
- *An der Kunst-Peripherie mit viel Freiraum gewikt*.
In: **Langenthaler Tagblatt**. Solothurn : [s.n.] (27.10.2004); p. 29.
(german)

MIESCH, Barbara

- *An der Kunst-Peripherie mit viel Freiraum gewikt.*

In: **Grenchner Tagblatt**. Grenchen : [s.n.] (27.10.2004); p. 29.

(german)

SOUSA, Rocha de

- *Cabrita Reis revisitado.*

In: **Jornal de Letras Artes e Ideais**. Lisboa: [s.n.]. (27.10.2004); p. 28.

(portuguese).

- *Kunsthalle Bern: Pedro Cabrita Reis.*

In: **BazKulturMagazin**. Basel: [s.n.]. (01.11.2004); p.7

(german).

- *Inselspital-Wettbewerb.*

In: **Baublatt**. Rueschlikon: [s.n.] (02.11.2004); p.20

(german).

- *Pedro Cabrita Reis na Suíça*

In: **Expresso. Actual** Lisboa: [s.n.]. (6.11.2004); p. 13.

(portuguese).

- *Kunsthalle Bern: wettbewerb Kunst und Bau Universitätsspital: Bern-Inselspital.*

In: **Praxis. Schweiz. Rundschau.f. Medizin**. Bern: [s.n.] (10.11.2004); 2

(german).

- *Kunsthalle Bern: Pedro Cabrita Reis.*

In: **Praxis. Schweiz. Rundschau.f. Medizin**. Bern: [s.n.] (10.11.2004); 1

(german).

- *Wettbewerb Kuns/Bau: Bern gespäch in der Kunsthalle.*

In: **Berner Rundschau**. Bern: [s.n.] (22.11.2004); p. 1

(german)

SEARLE, Adrian

- *Will you be needing this? Pedro Cabrita Reis makes sculptures with junk he finds in the street and lying around the gallery. How does he make them look so elegant...*

In: **The Guardian**. Newcastle: [s.n.]. (14.12.2004); p. 12-13.

On Pedro Cabrita Reis, p. 11.

(english)

- *Autores comentam nova lei e maioria é contra.*

In: **Público**. Lisboa: [s.n.] (8.11.2004); p. 3

On Pedro Cabrita Reis, col.4

(portuguese).

- *Autores contra redução de benefícios fiscais.*

In: **Público**. Lisboa: [s.n.] (8.11.2004); p. 2

On Pedro Cabrita Reis, p.2

(portuguese).

DARWENT, Charles

- *Steel beams have feelings too.*

In: **Independent on Sunday**. (26.12.2004); p.7

(english).

2005

EMPROU, Frédéric

- *Les heures oubliées du Grand Café.*

In: **Arts, Recherches et Créations**. [S.l.:s.n.] N. 303 (Mars 2005); p. 80.
(français).

BREERETTE, Geneviève

- *Galleries: les non-lieux de Pedro Cabrita Reis.*

In: **Le Monde**. Paris: [s.n.]. (16.04.2005); p. 30.
(french).

- *"Modern Times" halten einzug.*

In: **Goslarolee Zeitung**. Goslar: [s.n.] (24.06.2005)
On Pedro Cabrita Reis, col.2.
(german)

BUCK, Luisa

- *Take a stroll: artists make works for park*

In: **The Art Newspaper. Frieze Art Fair Daily**. [S.l.:s.n.] (20.10.2005)
On Pedro Cabrita Reis, p. 6
(english).

[SEARLE, Adrian]

Frieze: "of contemporary art is al a fraud why people keep on looking? Why do I keep going back to it?"

In: **The Guardian**. London: [s.n.]. (21.10.2005); p.12-13.
(english).

LOBO, Paula

- *"Desnidade relativa": entre arte e ciência..*

In: **Diário de Notícias**. Artes. Lisboa: [s.n.]. (27.10..2005)
(portuguese).

- *Exposição em Cascais vais mostrar trabalhos feitos por pessoas com deficiência mental e artistas.*

In: **Público**. Lisboa: [s.n.] (02.11.2005).
On Pedro Cabrita Reis, p.52, col. 3.
(portuguese).

MARINO, Pietro

- *Castel del Monte sussurri d'amanti travolti dall'onda.*

In: **La Gazzetta del Mezzogiorno**. Bari. (12.12.2005)
(italian)

SALEMA, Isabel

- *Um guia para passear por Lisboa a ver esculturas.*

In: **Público**. Lisboa: [s.n.]. (15.12.2005); p. 39.
(portuguese).

2006

LOBO, Paula

- *Arte como mandato para tomar conta da Assembleia.*

In: **Diário de Notícias**. Artes. Lisboa: [s.n.]. (11.01.2006); p.34-35
(portuguese).

GAMA, Jaime; PINHO, António Gomes de; FERNANDES, João

- *O Poder da Arte: Serralves na Assembleia da República: 12 Janeiro a 16 Abril.*

In: **Público**. O Poder da Arte. Lisboa : [s.n.] (12.01.2006); 31 pp.
On Pedro Cabrita Reis, p. 2, 14.
(portuguese).

MONCHIQUE, Eurico

- *Artistas, filósofos e políticos debatem a arte e o poder.*

In: **Público**. Lisboa: [s.n.]. (19.3.2006); p. 41
(portuguese).

- *O leilão: arte a favor da saúde.*

In: **Público**. Lisboa: [s.n.]. (21.3.2006); p. 24.
(portuguese).

ALMEIDA, Marina

- *Quando “senhor bom e o senhor senso” espreitam.*

In: **Diário de Notícias**. Lisboa: [s.n.]. (21.03.2006).
(portuguese).

SEPÚLVEDA, Torcato

- *Pedro Cabrita Reis: o verdadeiro artista.*

In: **Diário de Notícias. NS**. Lisboa: [s.n.]. (29.04.2006); p.24-27.
(portuguese).

MEBOLO, Adrian

- *Befreinded Durchatmen – Pedro Cabrita Reis.*

In: **Der Landbote**. Winterthur: [s.n.] (12.05.2006); p. 21, 23.
(german).

LOBO, Paula

- *Colecção Ellipse revela-se em Cascais a partir de hoje.*

In: **Diário de Notícias**. Lisboa: [s.n.] (23.06.2006)
On Pedro Cabrita Reis, p.2

LUCAS, Isabel

- *Gulbenkian prepara obra simbólica para os 50 anos: Emílio Rui Vilar nos jantares de Avis.*

In: **Diário de Notícias**. Lisboa: [s.n.] (24.06.2006); p. 32-33.
On Pedro Cabrita Reis, p. 32.
(portuguese).

HENRIQUES, Joana Gorjão

- *Pedro Cabrita Reis cria peça para Centro de Arte Moderna esvaziado.*

In: **Público**. Cultura. Lisboa: [s.n.] (25.06.2006); p.46.
(portuguese).

VASCONCELOS, José Carlos de; DUARTE, Ricardo

- Rui Vilar: abrir pistas para o futuro.

In: **Jornal de Letras, Artes e Ideias**. Lisboa: [s.n.].A.XXVI. N.933 (5-18.07.2006); p. 10-12.
On Pedro Cabrita Reis, p. 10.

FERNANDES, Maria João

- Elipse Foundation, uma colecção privada.

In: **Jornal de Letras, Artes e Ideias**. Lisboa: [s.n.].A.XXVI. N.933 (5-18.07.2006); p. 35
(portuguese).

REIS, Bárbara

- A elite portuguesa foi à festa dos 50 anos da Gulbenkian.

In: **Público**. Cultura. Lisboa: [s.n.] (19.07.2006); p.30.
(portuguese).

- *Pedro Cabrita Reis na Suíça*

In: **Expresso. Actual** Lisboa: [s.n.]. (6.07.2006); p. 13.
(portuguese).

LOBO, Paula

- *Horsfield vai ser vizinho da casa de Cabrita Reis..*

In: **Diário de Notícias**. Lisboa: [s.n.] (24.07.2006);
(portuguese).

RATO, Vanessa

- CAM vazio vai ter Cabrita Reis a trabalhar como se fosse atelier público.
In: **Público**. Cultura. Lisboa: [s.n.] (25.07.2006); p.24
(portuguese).

RATO, Vanessa
- Pedro Cabrita Reis: um artista a trabalhar ao vivo na Gulbenkian.
In: **Público**. Cultura. Lisboa: [s.n.] (26.07.2006); p.27
(portuguese).

LOBO, Paula
- *De madeiras e estantes velhas Cabrita Reis cria a “Fundação”*.
In: **Diário de Notícias**. Artes. [s.n.]. (27.07.2006); p. 5-6.
(portuguese).

POMAR, Alexandre
- *A “Fundação” em obra(s)*.
In: **Expresso**. Actual. [s.n.]. (05.08.2006); p. 12.
(portuguese).

SARAIVA, José Cabrita
- *Instalações temporárias: a Gulbenkian entregou o Centro de Arte Moderna a Cabrita Reis*.
In: **Sol. Tabu**. [s.n.] (1-16.09.2006); p. 76-79.
(portuguese).

OLIVEIRA, Luisa Soares
- *O museu em questão*.
In: **Público**. Mil Folhas, Lisboa: [s.n.] (6.10.2006); p.4-6.
(portuguese).

RATO, Vanessa
- *Fundação Ellipse: este é o Dia D*.
In: **Público**. Cultura. Lisboa: [s.n.] (15.10.2006); p.38.
(portuguese).

- *Programa de visitas com Cabrita Reis*.
In: **Público**. Cultura. Lisboa: [s.n.] (15.10.2006); p.39.
(portuguese).

LOBO, Paula
- *Com quantos sentidos se constrói um “Fundação”?*
In: **Diário de Notícias**. Artes. [s.n.]. (15.10.2006); p. 5-6.
(portuguese).

- *Escultura e desenho em EXPOSIÇÃO na Galeria Fonseca Macedo*.
In: **Jornal Diário**. Ponta Delgada. (16.10.2006); p. 1

LEIDERFARB, Luciana
- *O mundo da Ellipse*
In: **Expresso**. Actual. [s.n.]. (21.10..2006); p. 13, 14.
On Pedro Cabrita Reis, p. 14,
(portuguese).

SEGURO, João
- *O mundo da instalação: condição híbrida*.
In: **Jornal de Letras, Artes e Ideias**. Lisboa: [s.n.].A.XXVI. N.934 (11-24.10.2006); p. 14-15.
On Pedro Cabrita Reis, p.14.
(portuguese).

DUARTE, Ricardo
- *Arte em partes*.
In: **Jornal de Letras, Artes e Ideias**. Lisboa: [s.n.].A.XXVI. N.934 (11-24.10.2006); p 16-17.
On Pedro Cabrita Reis, p.17.
(portuguese).

DUARTE, Ricardo

- *Pedro Cabrita Reis: a construção da memória.*

In: **Jornal de Letras, Artes e Ideias**. Lisboa: [s.n.].A.XXVI. N.934 (11-24.10.2006); p.16 (portuguese).

ROCHA, Luis

- *Cabrita Reis na Porta 33.*

In: **Diário de Notícias. Madeira**. (28.10.2006); p. 16 (portuguese).

- *Pedro Cabrita Reis: Lisboa, 1956*

In: **Serralves/Público**. N.13 (Novembro, 2006/Janeiro 2007); p.5. (portuguese)

CRUZ, Valdemar

- *Polémicos anos 80.*

In: **Expresso**. Actual. [s.n.]. (4.11..2006); p. 42-43

On Pedro Cabrita Reis, p. 42

(portuguese).

FARIA, Óscar

- *Década de oitenta: um simulacro?*

In: **Público**. Mil Folhas. Lisboa: [s.n.] (10.11.2006); p.6.

On Pedro Cabrita Reis, col. 6

(portuguese)

- *Cartografar os Anos 80.*

In: **Jornal de Letras, Artes e Ideias**. Lisboa: [s.n.].A.XXVI. N.943 (22.11-5.12..2006)

On Pedro Cabrita Reis, p. 2

(portuguese)

- *The art world's Christmas reading.*

In: **The Art Newspaper**. London: [S.n.]. N.175 (December 2006)

On Pedro Cabrita Reis, p. 43, col. 1

(english)

COMTE, Béatrice

- *Toujours plus grand.*

In: **Figaro Magazine**. Paris (23.12.2006)

(french)

2007

FARIA, Óscar

- *Cidade em progresso.*

In: **Público**. Mil Folhas. Lisboa (9.2.2007); p. 18-20.

On Pedro Cabrita Reis, p.19.

(portuguese)

CAETANO, Maria João

- *Pistolas, forcas, sangue e máquinas de crachás.*

In: **Diário de Notícias**. Lisboa. (17.02.2007); p. 44

On Pedro Cabrita Reis, col. 5.

(portuguese).

50 anos de arte portuguesa = 50 years of portuguese art.

In: **50 anos de arte portuguesa. Guia da exposição = 50 years of portuguese art. Exhibition guide**. [Lisboa]

(6.6.2007) p. 10, 12.

(portuguese-english).

FARIA, Óscar; RATO, Vanessa
- *Portugal na arte: o grand tour não é para nós.*
In: **Público. Ípsilon**. Lisboa. (8.6.2007); p.5-9
On Pedro Cabrita Reis, p.7
(portuguese).

SALEMA, Isabel
- *Arte mais que portuguesa.*
In: **Público. Ípsilon**. Lisboa. (15.6.2007); p.12-15.
On Pedro Cabrita Reis, p. 12.
(portuguese)

MARTINS, Celso
- *A bolsa e as vidas: balanço de 50 anos de apoio da Fundação Calouste Gulbenkian aos artistas portugueses.*
In: **Expresso. Actual**. Lisboa. (16.6.2007); p. 38-39.
On Pedro Cabrita Reis, p. 39.
(portuguese)

DUARTE, Luís Ricardo
- *Relatórios artísticos.*
In: **Jornal de Letras Artes e Ideias**. Lisboa. A. XXVII, N. 958 (20 Julho-3 Julho 2007); p. 12-13
On Pedro Cabrita Reis, p. 12
(portuguese)

CRUZ, Valdemar [coord]
- *As artes de Berardo: sete artistas, dois críticos e o director do Museu de Serralves escolhem 10 obras da Coleção Berardo.*
In: **Público. Única**. Lisboa. (23.06.2007); p. 55-68.
On Pedro Cabrita Reis, p. 68.
(portuguese)

RATO, Vanessa
- *Quem é Joe Berardo?*
In: **Público. P2**. (24.06.2007); p. 4-7.
On Pedro Cabrita Reis, p. 4-5.
(portuguese)

- *A Kingdom of the unexpected.*
In: **Financial Times**. London: [s.n]. (12.7.2007); p. 12.
On Pedro Cabrita Reis, col. 2
(english)

CRUZ, Valdemar
- *Cabrita Reis e o Castelo do Barba Azul.*
In: **Expresso. Actual**. Lisboa. N. 1819 (8.9.2007); p. 41
(portuguese)

CARVALHO, Patrícia
- *Barba Azul encontra o rapaz de bronze.*
In: **Diário de Notícias**. Lisboa: [s.n.]. N. 587 (8.9.2007); p. 48-52
(portuguese)

GOMES, Ana Cristina
- *Os mistérios do Barba Azul na rentrée da Casa da Música.*
In: **Público. P2**. Lisboa: [s.n.]. (8.9.2007); p. 13
(portuguese)

CRUZ, Valdemar
- *Pedro Cabrita Reis.*
In: **Expresso. Única**. Lisboa: [s.n.]. N. 1829 (13.9.2007); p. 18-19.

(portuguese)

PORFÍRIO, José Luis

- *Casa arrumada.*

In: **Expresso. Actual.** Lisboa: [s.n.]. N. 1829 (13.9.2007); p. 37

On Pedro Cabrita Reis, col.2

(portuguese)

- *Mistura de terra e de sol.*

In: **Público. P2.** Lisboa: [s.n.]. (2.11..2007); p. 11

(portuguese)

FARIA, Óscar

- *A grelha enquanto aporia*

In: **Público. Ipsilon.** Lisboa: [s.n.]. (2.11..2007); p. 68

(portuguese)