

4. Solo Exhibition's Catalogues / Kataloge Von Einzelausstellungen / / Catálogos de Exposições Individuais

1985

BARROSO, Eduardo Paz

- *Viagem, mito e destino na pintura de Pedro Cabrita Reis.*

In: **Pedro Cabrita Reis: "De um santuário e certos lugares..."**. [S.l. : Empresa do Jornal de Notícias, SARL, 1985]. (portuguese).

1988

MELO, Alexandre

- *O quadrado de ouro.*

In: **Cabrita Reis: da luz como na noite**. Lisboa: INCM, 1988. p. 17-20. (portuguese-english).

PINHARANDA, João

- *A criação da realidade.*

In: **Cabrita Reis: da luz como na noite**. Lisboa: INCM, 1988. p. 21-24. (portuguese-english).

POWER, Kevin

- *Cabrita Reis: geada tardia em feridas nocturnas.*

In: **Cabrita Reis: da luz como na noite**. Lisboa: INCM, 1988. p. 11-15. (portuguese-english).

1989

MELO, Alexandre

- *Cabrita Reis: a stranger in Xanadu.*

In: **Melancolia**. New York: Bess Cutler Gallery, May 1989. p. 5-8. (english).

1992

APPEL, Arnulf

- *A forbitten light.*

In: **A forbitten light = Ein verbotenes licht**. Munchen: Kunstraum Munchen, Decembre 1992. p. [6-8]. (english-german).

1993

CAMERON, Dan

- *Deslizamiento a la medida = Costumized Slippage.*

In: **Pedro Cabrita Reis: H. Suite: (piezas de Madrid = Madrid works)**. Madrid: Galeria Juana de Aizpuru, Febrero 1993. p. [4-5;33] (spanish-english)

1994

JUSTO, José M. Miranda

- *Construção e totalidade: processos e materiais do pensamento estético de Pedro Cabrita Reis = Construction and totality: processes and materials in the aesthetic thinking of Pedro Cabrita Reis.*

In: **Contra a claridade**. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian. Centro de Arte Moderna José Azeredo Perdigão, Maio 1994. p. 23-40. (portuguese-english).

MELO, Alexandre

- *Pedro Cabrita Reis, anos 90 = Pedro Cabrita Reis, the nineties.*

In: **Contra a claridade.** Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian. Centro de Arte Moderna José Azeredo Perdigão, Maio 1994. p. 9-22.
(portuguese-english)

MELO, Alexandre

- *A escala humana = The human scale.*

In: **Pedro Cabrita Reis: Portugal.** São Paulo: XXII Bienal de São Paulo, Setembro 1994. p. [7-13].
(portuguese-english).

SARDO, Delfim

- *A peça "Das mãos dos construtores II" ... = "Das mãos dos construtores II", currently on display...*

In: **Das mãos dos construtores II.** Lisboa: Centro Cultural de Belém, Setembro 1994. p. 8-13.
(portuguese-english).

1995

CAMERON, Dan

- *Delizamiento de la medida.*

In: **Pedro Cabrita Reis: o que os olhos vêem.** Oviedo: Caja de Asturias, 1995. p. 17-20.
(spanish).

CASORARI, Cecília

- *A exasperada multiplicidade da produção artística contemporânea...*

In: **Pedro Cabrita Reis: Portugal XLVI Bienal de Veneza 1995.** Lisboa: Secretaria de Estado da Cultura, 1995. p. 11-13.
(portuguese-italian-english, translated by Jennipher Franchina).

MAIER, Anne

- *Allegories of life and death.*

In: **Pedro Cabrita Reis.** Lisbon: IAC, 1995. p. 6-8.
(german-english, translated by L. Lyon T. Efthymiou).

MESQUITA, Ivo

- *An introduction to Pedro Cabrita Reis.*

In: **Pedro Cabrita Reis.** Lisbon: IAC, 1995. p. 9-11.
(portuguese-english, translated by Stephen Berg).

MELO, Alexandre

- *Pedro Cabrita Reis – Gijón: dibujos, proyectos, autorretratos y árboles.*

In: **Pedro Cabrita Reis: o que os olhos vêem.** Oviedo: Caja de Asturias, 1995. p. 21-26.
(spanish).

TEIXEIRA, José Monterroso

- *O eco que em Portugal operou, nos anos 80, a redefinição medium da escultura.*

In: **Pedro Cabrita Reis: Portugal XLVI Bienal de Veneza 1995.** Lisboa: Secretaria de Estado da Cultura, 1995. p. 7-9.
(portuguese-english).

1996

CELANT, Germano

- *Universos de sombra.*

In: **Pedro Cabrita Reis.** Essen: Museum Folkwang; Amsterdam: De Appel Foundation; Valencia: IVAM, 1996. p. 11-29.
(spanish-english. The same catalogue was published in german, written in german and in english, p. 5)

FINCKH, Gerhard;

BOS, Saskia;

TODOLI, Vicent

- *Introducción.*

In: **Pedro Cabrita Reis.** Essen: Museum Folkwang; Amsterdam: De Appel Foundation; Valencia: IVAM, 1996. p. 8-10.

(spanish-english. The same catalogue was published in german, written in german and in english, p. 5).

2002

ALMEIDA, Marta Moreira de Almeida

- *Um lugar no mundo: Pedro Cabrita Reis.*

In: **Um lugar no mundo : Pedro Cabrita Reis.** Angra do Heroísmo: Instituto Açoreano de Cultura, [2002]. p. 4-5.
(portuguese).

NORDGREN, Sane

- *Pedro Cabrita Reis.*

In: NORDGREN, Sune; MARTIN , Sara [ed.lit.] - **Pedro Cabrita Reis: a place like that. Exhibition Guide nº2.** Gateshead, [2002]. p. [2]
(english).

2004

OLIVEIRA, João Esteves de

- *Figos, flores, mulheres e tudo mais.*

A.A.V.V. – **Pedro Cabrita Reis: figos, flores, mulheres e tudo mais.** Lisboa: [Galeria João Esteves de Oliveira], 2004. p. [3-4]
(portuguese).

PINHARANDA, João Lima

- *Paulo post futuram*.*

A.A.V.V. – **Pedro Cabrita Reis: figos, flores, mulheres e tudo mais.** Lisboa: [Galeria João Esteves de Oliveira], 2004. p. [5-7]
(portuguese).

DAVITTS, Wouter

- *Urban Eden.*

In: A.A.V.V. – **Poster #2: Pedro Cabrita Reis: True Gardens #3.** Bourgogne: FRAC, 2004

(french-english)

2005

KENT, Sarah

- *Border crossings.*

A.A.V.V. – **Pedro Cabrita Reis: London.** London: Haunch of Venison, 2005.

(english).

2006

REIS, Pedro Cabrita [ed.lit.]

- *Pedro Cabrita Reis.*

Pedro Cabrita Reis. Desdobrável / flyer. [Lisboa]: edição do autor, [2006]

Includes/ inclui: interview conducted by David Bachelor, formerly published in A.A.V.V. – **Pedro Cabrita Reis: London.** London: Haunch of Venison, 2005. p. 10-18
(english)

MOLDER, Jorge

- *Fundação = Foundation.*

SHWARTS, Dieter; MOLDER, Jorge [coord.]; REIS, Pedro Cabrita [coord.] – **Pedro Cabrita Reis: Fundação = Pedro Cabrita Reis = Foundation.** Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2006. p. [8-9].
(portuguese-english)

SCHWARTZ, Dieter

- *Pedro Cabrita Reis: Fundação = Pedro Cabrita Reis: Foundation.*

SHWARTS, Dieter; MOLDER, Jorge [coord.]; REIS, Pedro Cabrita [coord.] – **Pedro Cabrita Reis: Fundação = Pedro Cabrita Reis = Foundation.** Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2006. p. 12-19, 22-29.
(portuguese-english)

RAMOS, Filipa

- *Pedro Cabrita Reis: desenhos: Galeria Fonseca Macedo.*

GALERIA FONSECA MACEDO [ed.lit.] – **Pedro Cabrita Reis: desenhos: Galeria Fonseca Macedo.** [Ponta Delgada: G.F.M., 2006]. p.[2].
(portuguese).

2007

GIOIA, Claudia

- *Construzioni del oensiero per vertigini di unicità = Constructions if thaugt in the vertigo of unigueness.*

In: A.A.V.V. - **Pedro Cabrita Reis: Macro/Hall.** Roma: Macro; Electa, 2007. p. 8-25
(italian-english)

TIERI, Virginia

- *Attrazioni ipnotiche per l'instabilità = Hypnitic attracions for instabiblity.*

In: A.A.V.V. - **Pedro Cabrita Reis: Macro/Hall.** Roma: Macro; Electa, 2007. p. 26-37
(italian-english)

GORETTI, Barbara

- *“Un modo per ascoltarsi e risalier dai propri silenzi” = “A may of listening to oneself and retracting one’s own silence”.*

In: A.A.V.V. - **Pedro Cabrita Reis: Macro/Hall.** Roma: Macro; Electa, 2007. p. 38-49
(italian-english)