

2. Gespräche / Interviews / Entrevistas;

1983

- *“Nós somos a coisa aonde vamos chegar”*.

Conducted by Alexandre Melo e João Pinharanda.

In: **Jornal de Letras, Artes e Ideias**. Lisboa. (28.11.1983); p.18.
(portuguese).

- *Novíssimos portugueses: “nós somos os melhores”*.

Conducted by Alexandre Melo, João Pinharanda e José Navarro de Andrade.

In: **Expresso**. Lisboa. (3.12.1983); p. 30-33.

With Pedro Calapez, José Pedro Croft, Rosa Carvalho, Ana León.
(portuguese).

1984

- *“Entre o destino e a pintura a diferença é o homem”*.

Conducted by Alexandre Melo.

In: **Expresso**. Lisboa. (13.10.1984); p. 36-37.
(portuguese).

1985

- *Reponer una nueva nocion de vanguardia*.

Conducted by Alexandre Melo.

In: **Figura**. [S.l.]. (Primavera/Verano 1985); p. 47-48.
(spanish).

- *Pedro Cabrita Reis: “Desejo criar o irrepetível”*.

Conducted by Eduardo Paz Barroso.

In: **Jornal de Notícias**. Porto. (15.6.1985).
(portuguese).

- *Frágil, sob camadas de tinta*.

Conducted by Manuel Graça Dias.

In: **Arquitectura Portuguesa**. Lisboa. Ano 1, 5ª Série, nº 4 (Nov./Dez. 1985).
(portuguese).

1986

- *Um artista violento*.

Conducted by Eurico Gonçalves.

In: **O Jornal**. Lisboa. (Abril 1986); p.12-14.
(portuguese).

- *Os vértices do lugar*.

Conducted by Alexandre Melo.

In: **Expresso**. Lisboa. (27.9.1986).

With Pedro Calapez, Rui Sanches and José Pedro Croft.
(portuguese).

1987

- *Cabrita Reis: pintor*.

Conducted by Lurdes Féria.

In: **Diário de Lisboa**. Lisboa. (11.4.1987); p. 24.

(portuguese).

- *Pedro Cabrita Reis: um pintor no Chiado.*
Conducted by Maria José Mauperrin.
In: **Expresso**. Lisboa. (11.4.1987); p. 60-61.
(portuguese).

1988

- *Os cinco que acontecem.*
Conducted by Horácio Nunes.
In: **Mais. Semanário**. Lisboa. (31.3.1988); p. 24-26.
With Pedro Proença, Pedro Portugal, Julião Sarmento and José Pedro Croft.
(portuguese).

1989

- *A infinita voracidade da década.*
Conducted by Lurdes Feria.
In: **Diário de Lisboa**. Lisboa. (27.12.1989); p.18-21.
Alexandre Melo, Clara Ferreira Alves, Manuel Graça Dias, João Romão, Margarida Grácio Nunes, Nunes Viegas, d'Êça Leal.
(portuguese).

1990

- *Galeria dos Escudeiros: local de encontro entre artistas.*
Conducted by Rafael Rodrigues.
In: **Diário do Alentejo**. Beja. (27.7.1990); p. 12-13.
(portuguese).

- *Só faço coisas que as pessoas reconheçam.*
Conducted by João Pinharanda.
In: **Público**. Lisboa. (28.7.1990); p. 17.
(portuguese).

1991

- *Pedro Cabrita Reis.*
Conducted by António Cerveira Pinto.
In: **Kapa**. Lisboa. (Abril 1991).
(portuguese).

- *O lugar de um artista é o mundo inteiro.*
Conducted by Tereza Coelho and João Pinharanda.
In: **Público**. Fim da Semana. Lisboa. (12.6.1991).
(portuguese).

- *Cabrita Reis, formas de interrogación.*
Conducted by José António Chacon.
In: **Diário 16**. Sevilha. (Dez. 1991).
(portuguese).

1992

- *Pedro Cabrita Reis.*
Conducted by Zdenka Badovinac.

In: **Tisina: protislovne oblike resnice = Silence: contradictory shapes of truth.** Ljubljana: Moderna Galerija, 1992. p. 25-26. (slovenian-english).

- *Druga dusa cloveka.*

Conducted by Mojca Kumerdej.

In: **Delo.** Ljubljana. (25.4.1992); p. 26.

(slovenian).

1993

- *Buscando lo esencial.*

Conducted by Santiago Olmo.

In: **Lapiz.** Madrid. Año XI, nº 92 (Mar./Abr. 1993); p. 46-52.

(spanish).

- [*Part of interview*]

In: **Pedro Cabrita Reis: escultura.** Faro: Galeria Municipal de Arte, 26 Junho a 27 de Agosto 1993. P. [1]

Part of an interview – *Pedro Cabrita Reis.* Conducted by Zdenka Badovinac. In: **Tisina: protislovne oblike resnice = Silence: contradictory shapes of truth.** Ljubljana: Moderna Galerija, 1992. P. 25-26.

(portuguese).

1994

- *Gerar a dúvida.*

Conducted by Alexandre Pomar.

In: **Expresso. Cartaz.** Lisboa. (28.5.1994); p. 20-21.

(portuguese).

- *Reis absoluto.*

Conducted by Catarina Portas.

In: **Diário de Notícias.** Lisboa. (26.6.1994); p. 2-3.

(portuguese).

- *A nova proposta lusitana: Pedro Cabrita Reis brilha no mercado de arte internacional.*

Conducted by Paulo Brasil.

In: **Jornal do Brasil.** São Paulo. (31.12.1994); p. 6.

(portuguese).

1995

- *Tudo claramente.*

Conducted by Fernanda Câncio.

In: **Grande Reportagem.** Lisboa. Ano VI, 2ª série, nº 48 (Fevereiro 1995); p. 19-26.

(portuguese).

- *Uma conversa em Maio de 1995.*

Conducted by Alexandre Melo.

In: **Pedro Cabrita Reis: Portugal XLVI Bienal de Veneza 1995.** Lisboa: Secretaria de Estado da Cultura, 1995. P. 15-17.

(portuguese-italian-english).

- *Pedro Cabrita Reis.*

In: **Kwang-Ju Biennale: beyond the borders.** Seoul: Kwang-Ju, 20 September to 20 November 1995. p. 344.

Parts of interview conducted by Alexandre Melo, In: **Pedro Cabrita Reis: Portugal XLVI Bienal de Veneza 1995.**

Lisboa: Secretaria de Estado da Cultura, 1995, p. 7-9.

(english).

1996

- "...de alguma frase que he oído...": *una entrevista con Pedro Cabrita Reis por Alexandre Melo (Lisboa, Marzo 1996)*.

Conducted by Alexandre Melo.

In: **Pedro Cabrita Reis**. Essen: Museum Folkwang; Amsterdam: De Appel Foundation; Valencia: IVAM, 1996. P. 31-36.

(spanish-english. Some catalogue published in german, written in german and english).

1997

- *Pedro Cabrita Reis: el asceta de la ciudad blanca*.

Conducted by Michel Hubert Lépicouché.

In: **Espacio/Espaço Escrito**. Badajoz: Ángel Campos Pámpano. N° 13-14 (Primavera 1997); p. 169-179.

(spanish, translated of french by Marga Calvo Romero).

1999

- *Cabrita Reis: artista primordial*.

Conducted by Luísa Soares de Oliveira.

In: **City**. Lisboa. A.2, N.º 14 (Novembro 1999); p. 76-77.

(portuguese).

- *Pedro Cabrita Reis*.

Conducted by Teresa Maia e Carmo.

In: **Diário de Notícias. DNA**. Lisboa. N.º 156 (20.11.1999); p. 16-21

(portuguese).

- *Retrato de artista: o desejo de ser diferente*.

Conducted by Susana Neves.

In: **Elle Deco**. Lisboa. N.º 18 (Dezembro 1999); p. 16-18.

(portuguese).

- *Conversa com vista para... Pedro Cabrita Reis*.

Conducted by Maria João Seixas.

In: **Público. Pública**. Lisboa. N.º 184 (5 Dezembro); p. 18-28.

(portuguese).

2000

- *Realidades utópicas*.

Conducted by José Sousa Machado.

In: **Arte Ibérica**. Lisboa. A. 4, N.º 32 (Fevereiro 2000); p. 68-74.

(portuguese)

- *Pedro Cabrita Reis no CCEN em homenagem a Al Berto: um permanente balancear entre o rigoroso e o caos*.

Conducted by Rita Elias.

In: **Notícias de Sines**. Sines. (15.7.2000); p. 8.

(portuguese).

- *[Entrevista com Pedro Cabrita Reis]*.

Conducted by Alexandre Melo. (cassete audio)

Programa. **RDP 2** (16.10.2000); 45 min.

(portuguese).

- *[Entrevista com Pedro Cabrita Reis]*.

Conducted by Cláudia Galhoz. (cassete audio)

In: Ultravox. Artes. **Radio Vox** (28.12.2000); 40 min. 47 seg.

(portuguese).

- *Pedro Cabrita Reis: blind sein, kann ein sehr erices sehen bedeuten.*

Conducted by Doris Von Drathen.

In: **Kunstforum. International.** Gespräche mit Künstlern. Köln. Bd. 157 (November-Dezember 2001); p.200-211. (german).

- *Pedro Cabrita Reis.*

Conducted by Mark Gisbourne.

In: **Contemporary.** London. (December 2002); p. 66-71.

2003

- *Pedro Cabrita Reis.*

Conducted by Oscar Faria.

In: **Publico. Mil Folhas.** Lisboa: [s.n.]. (14.6.2003); p. 12-14. (portuguese).

- *Visionário por paixão.*

Conducted by Tânia Sarmento.

In: **Diário Económico.** Revista Fora de Série. Lisboa: [s.n.]. N.º 3178 (25.7.2003); p. 6-10. (portuguese).

- *À Conversa com...Pedro Cabrita Reis: o grande.*

Conducted by Rita Roby Gonçalves.

In: **Lux Woman.** Lisboa: Feira das Vaidades, pub.N.º 29 (Agosto 2003); p. 110-113. (portuguese).

- *Serene disturbance: a conversation with Pedro Cabrita Reis.*

Conducted by Michael Stoeber.

In: **Sculpture.** Washington: International Sculpture Center, Ed. N.º 7 (September 2003); p. 52-57. (english).

- *A conversation with Pedro Cabrita Reis.*

Conducted by Adrian Searle.

In: TARANTINO, Michael; SEARLE, Adrian; JUSTO, José Miranda; FERNANDES, João - **Pedro Cabrita Reis.** Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz Verlag, 2003. p. 59-107. (english).

2005

BATCHELOR, David

- *Pedro Cabrita Reis in conversation: on paintings and houses.*

A.A.V.V. – **Pedro Cabrita Reis: London.** London: Haunch of Venison, 2005. p. 10-18 (english).

2006

MOLDER, Jorge; REIS, Pedro Cabrita

- *Uma conversa por acabar = Na unfinished conversation.*

SHWARTS, Dieter; MOLDER, Jorge [coord.]; REIS, Pedro Cabrita [coord.] – **Pedro Cabrita Reis: Fundação = Pedro Cabrita Reis = Foundation.** Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2006. p. 46-52, 53-59. (portuguese-english)

CABRAL, Rui Jorge

- *Entrevista: “Interessa-me a gestão do espaço vazio e tudo o que isso implica”.*

In: **Açoriano Regional**. Regional. [s.n.] (20.10.2006); p. 3
(portuguese).

RODRIGUES, Elisabete

- "*Sous um homem do Sul*".

In: **Barlavento**. A. XXXII, N.1528 (09.11.2006); Cultura. p. 24-27
(portuguese).

2007

LUÍS, Sara Belo [texto]; SILVA, Gonçalo Rosa [foto.]

- Pedro Cabrita Reis: impressão digital.

In: **Visão**. Lisboa. N. 128 (7.02.2007); p. 97-101.
(portuguese)